

LE MOSTRE

Aperti per le feste, l'arte e la cultura non vanno in vacanza

Dalì a Pisa, i contemporanei a Prato, Ai Weiwei a Firenze
oppure a Livorno per un tuffo negli abissi dell'oceano

di Paola Taddeucci

La libertà creativa di Ai Weiwei e il genio di Salvador Dalì. E poi un salto nelle profondità del mare o nell'universo fantastico di Possenti. Passare le feste di fine anno con l'arte e con la cultura, in Toscana, si può.

PISA DALÌ AL PALAZZO BLU

Non va in vacanza "Dalì. Il sogno del classico", l'esposizione al Palazzo Blu di Pisa dove vengono proposte al pubblico 150 opere tra dipinti, acquerelli e xilografie che testimoniano l'influenza dell'eredità classica, soprattutto del Rinascimento italiano, nella produzione artistica del grande maestro spagnolo. Aperture speciali 1° e il 6 gennaio, e negli altri giorni l'orario è dalle 10 alle 20; il 31 dicembre chiusura anticipata alle 19. Nel periodo delle festività, poi, sono in programma diverse attività per bambini: il 27 alle 15 e il 29 alle 15 il laboratorio "Una cravatta per Dalì" per far divertire i piccoli tra tagli di stoffa e colori. Il 6 gennaio, poi, sarà una Befana dolcissima: verranno distribuiti duecento lecca-lecca, omaggio al Dalì inventore del logo del

Chupa-Chups, la famosa margerita che creò mentre era seduto a un bar, scarabocchiando sulle pagine di un giornale.

PRATO IL MONDO VISTO DA LONTANO

Porte sempre aperte sulla "Fine del mondo", la mostra che lo scorso ottobre ha inaugurato la nuova ala-astronave del Centro Pecci per l'arte contemporanea di Prato. Attraverso le installazioni di oltre cinquanta artisti internazionali, l'esposizione fa rivedere il nostro mondo come un reperto fossile, lontano ere geologiche dal tempo presente. Aperture ogni giorno dalle 11 alle 23, compreso il 1° gennaio; il 31 dicembre dalle 11 alle 19 (ultimo ingresso alle 18,30); chiuso il 2 gennaio.

LIVORNO COM'E' PROFONDO IL MARE

Si entra nelle profondità degli oceani con "Abissi", l'esposizione allestita nel Museo naturale di storia del Mediterraneo di Livorno. Nella semi oscurità, luci a led e piccoli faretto illuminano più di cento rarissimi esemplari, dalle forme incredibili e quasi aliene, che popolano il fondo degli oceani: protagonisti assoluti il calamaro gigante di tredici metri e lo squalo capo piatto di quattro metri. Orari: martedì,

giovedì e sabato 9-19, mercoledì e venerdì 9-13, domenica 15-19. Chiusura il lunedì.

PONTEDERA TUTTI IN MOTO

Nel segno della velocità la doppia esposizione a Pontedera. In Palazzo Pretorio oltre duecentocinquanta opere tra dipinti, sculture, fotografie e manifesti di altrettanti grandi autori dell'arte italiana - tra i quali Fattori, Viani, Severini, Carrà, Balla - per sintetizzare il riflesso prodotto sull'immaginario collettivo dai mezzi meccanici. Il 31 dicembre aperto dalle 10 alle 16 e il 1° gennaio dalle 14 alle 19 (il consueto orario è da martedì a domenica 10-19, lunedì chiuso). Al Museo Piaggio, invece, si trovano ventuno pezzi di grande formato che ripercorrono gli stessi temi. Orari: da martedì a venerdì 10-18, sabato 10-13 e 14-18, domenica 10-18 (il 31 dicembre 10-13, il 1° gennaio 11-18).

CARRARA I MARMÌ DI CANOVA

Non si tratta di una vera mostra, ma l'occasione è imperdibile. L'Accademia di Belle Arti di Carrara apre le porte, offrendo l'opportunità di essere visitata gratuitamente e di far vedere il suo grande patrimonio di cultura, di storia e di arte: ci sono anche

opere di Antonio Canova. L'apertura festiva, in collaborazione con l'associazione Amici dell'Accademia delle Belle Arti, è la prima di una serie di novità che vogliono fare dell'istituzione artistica un riferimento da riscoprire quotidianamente. Appuntamenti con le visite guidate gratuite il 27 dicembre alle 16.

LUCCA L'ULTIMO POSSENTI

È l'ultima mostra di Antonio Possenti, scomparso il 28 luglio,

ed è visitabile in Palazzo Ducale a Lucca: trenta opere in cui il maestro lucchese rilegge l'Orlando Furioso con il suo inconfondibile tocco fantastico. Aperture straordinarie: il 31 dicembre dalle 9 alle 18 e il 6 gennaio dalle 10 alle 19 (chiusa Capodanno).

FIRENZE AI WEIWEI E OPERE RITROVATE

A Firenze c'è Ai Weiwei, retrospettiva dedicata al più grande artista cinese vivente: già centomila visitatori, apertura tutti i giorni dalle 10 alle 20, il giovedì alle 10 alle 23. Tra le altre mostre del capoluogo regionale da segnalare la "Tutela tricolore" nell'Aula Magliabechiana degli Uffizi: capolavori dell'arte rubati da chiese, musei e conventi, tutti recuperati dai carabinieri (apertura dalle 10 alle 18).



La mostra "Abissi" al Museo di storia naturale del Mediterraneo a Livorno



Salvador Dalí a Pisa



Marmi e gessi a Carrara



Contemporanei al Pecci di Prato

