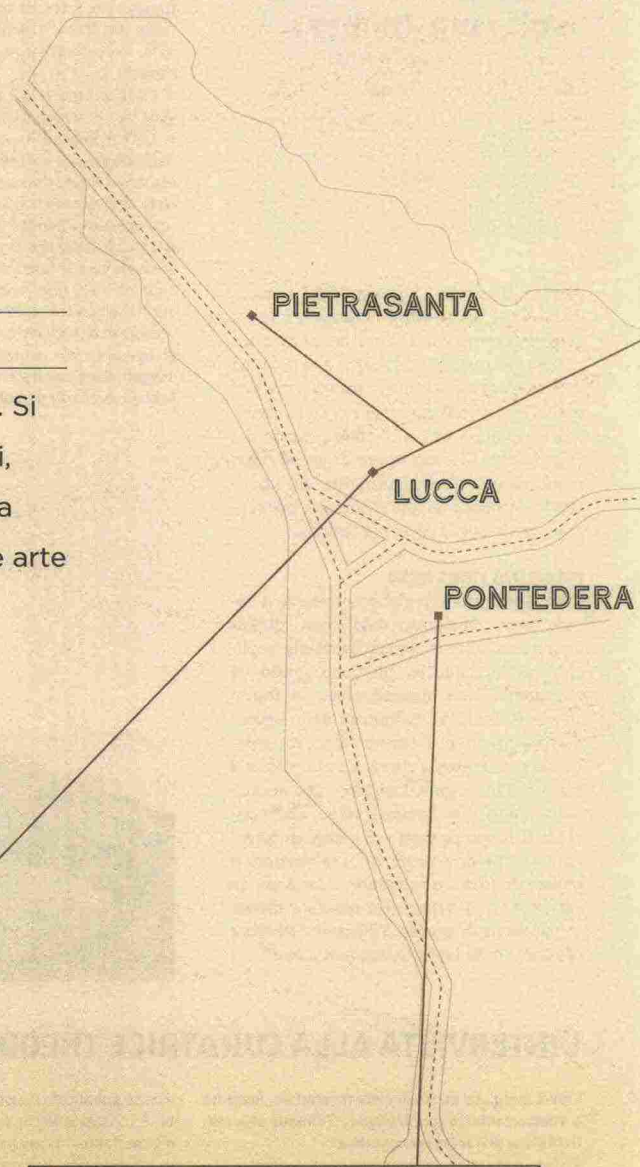


ESTATE *in* TOSCANA. DA GOYA *a* KOUNELLIS

di Santa Nastro

Ricco calendario per l'estate toscana dell'arte. Si parte da Lucca, con la Fondazione Ragghianti, si arriva a Firenze, Pietrasanta e Pontedera: tra cinema, esperienze contemporanee, maestri e arte moderna.



LUCCA. LA MOSTRA

Si intitola *Il passo sospeso. Esplorazioni del limite* ed è a cura di Alessandro Romanini. A promuoverla e ospitarla la Fondazione dedicata a Carlo Ludovico Ragghianti, a Lucca, che ha diffuso le opere nel centro storico della bella città. Fino al 3 settembre i visitatori avranno l'opportunità di costruire un itinerario per luoghi attraverso le opere di maestri indiscussi come **Lucio Fontana, Alighiero Boetti, Enrico Castellani, Marina Abramović, Santiago Sierra, Giulio Paolini, Joseph Kosuth, Orlan, Marisa Merz, William Kentridge, Peter Greenaway**, con le sue mappe immaginarie, ma anche di artisti più giovani come **Michelangelo Consani** o **Leone Contini**. Il titolo rimanda al tema dei confini, al passaggio dal noto all'ignoto, dalla certezza alla paura, ma anche dalle aspettative all'operatività. Il passo sospeso è quello dell'attesa, dell'esitazione, il momento prima che il presente diventi passato. "Il progetto", spiega il curatore, "è legato al tema dei limiti e dei confini. Abbiamo quindi cercato anche nella progettazione di uscire dai limiti per stabilire un rapporto osmotico con la città. Le opere si sposano con i luoghi iconici di Lucca, dalla cerchia muraria che è da sempre la frontiera ideale, depositaria dell'identità civile, politica e commerciale della città, alla Piazza Anfiteatro che ne è un po' il cuore. Abbiamo inoltre creato una app grazie alla quale sarà semplice interagire con il progetto: si chiama "passo sospeso" e si scarica da iTunes: non offre solo la georeferenziazione, ma anche la stratificazione storica, con il racconto della storia delle sedi e delle opere che vi sono allestite".



LUCCA
FONDAZIONE CENTRO STUDI SULL'ARTE LICIA E CARLO LUDOVICO RAGGHIANTI
Via San Michele 3
0583 467205
fondazioneragghianti.it

PONTEREDERA. IL MUSEO

Ha aperto a fine 2016 nella sede di Palazzo Pretorio a Pontedera il PALP, fortemente voluto dall'amministrazione comunale e nato nell'ex tribunale ristrutturato da Giuseppe Colucci con un investimento di circa un milione di euro: 720 mq e 350 mq di bar e punto ristoro. Fino al 10 agosto, lo spazio espositivo fa da cornice alla sua seconda mostra, *Goya e Guido Reni. Tesori d'arte al PALP*, curata da Pierluigi Carofano. L'esposizione mette insieme tre opere dei due artisti. Di **Francisco Goya** due autoritratti: il primo del 1771, realizzato mentre forse l'artista era ancora in Italia, e il secondo, del 1782 circa, recentemente emerso da una collezione privata. Di **Guido Reni** è in mostra *Susanna e i vecchioni*, un olio su tela inedito, e volutamente non concluso, del maestro bolognese, che i visitatori potranno scoprire a Pontedera.



PONTEREDERA
PALP PALAZZO PRETORIO PONTEREDERA
Piazza Curtatone e Montanara
pontederaperiacultura.it