

Pontedera (Pisa) Giocattoli e arte sui giocattoli: vite parallele

di MARCO BRUNA



Un viaggio nell'universo del gioco e dell'infanzia. Al Palazzo Pretorio (Palp) di Pontedera, in provincia di Pisa, è in programma fino al 22 aprile la mostra *La trottola e il robot*. Tra Balla, Casorati e Capogrossi, a cura di Daniela Fonti e Filippo Bacci di Capaci (palp-pontedera.it). L'esposizione — promossa, tra gli altri, dalla Fondazione cultura Pontedera in collaborazione con l'Istituto di biorobotica della Scuola superiore Sant'Anna di Pisa — propone un dialogo tra il giocattolo inteso come oggetto concreto, frutto della creazione artigianale prima e di quella industriale poi, e lo stesso oggetto rappresentato invece dalle arti figurative e plastiche. *La trottola e il robot* mette insieme due universi temporali lontani tra loro, tutt'al più paralleli, creando una dialettica tra l'arte di Ottocento e Novecento e l'avanguardia tecnologica degli ultimi anni. Una delle ragioni per cui l'infanzia non è stata presa in considerazione per molti secoli dal mondo dell'arte era l'altissimo tasso di mortalità tra i più piccoli. Ed è anche la ragione per cui il corpus espositivo, composto da circa 110 opere, contempla lavori di autori italiani che partono dalla seconda metà del XIX secolo (sopra: Fausto Vagnetti, *I balocchi di Nenella*, 1934, olio su tela, collezione Pietro Giannini, Roma). Gli oggetti in mostra provengono da una prestigiosa collezione di giocattoli d'epoca di proprietà del Comune di Roma. *La trottola e il robot* è articolata in sei sezioni: la casa, il luogo dell'intimità domestica nella quale si svolge la vita quotidiana dell'adulto e il gioco del bambino; lo spazio esterno, dove vengono analizzati il movimento e il tema del viaggio; l'educazione dei piccoli; giochi senza età, dove centrale è proprio la valenza pedagogica del gioco; il teatro e il circo; e gli automi. L'esposizione è corredata da un catalogo a cura di Daniela Fonti e Filippo Bacci di Capaci (pp. 223, € 25, Bandecchi & Vivaldi).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

