

**PALAZZO PRETORIO E MUSEO PIAGGIO**

## ► PONTEDERA

Prosegue a Pontedera la grande mostra "Tutti in moto! Il mito della velocità in cento anni di arte", curata da **Daniela Fonti** e **Filippo Bacci di Capaci** e allestita nelle sale del Palazzo Pretorio, diventato dopo i lavori di restauro un nuovo spazio espositivo col nome di Palp, e nella sede del Museo Piaggio, che ospita anche "Futurismo, velocità e fotografia" a cura di **Giovanni Lista**.

La Fondazione per la Cultura Pontedera, che ha promosso l'esposizione insieme al Comune e alla Fondazione Piaggio, col patrocinio dalla Regione, propone ora un ciclo di incontri dedicati, come la mostra, al mito della velocità e al suo riflesso nelle arti figurative, negli ideali di vita e nel costume sociale degli italiani, dalla fine del XIX secolo agli anni del boom.

Da domani si terranno sempre di venerdì alle 21.15, sino al 7 aprile nelle due sedi espositive e saranno a ingresso gratuito (l'eventuale visita a Tutti in moto! sarà a pagamento).

Come la mostra, che dedica ogni sala a un diverso mezzo di locomozione, anche le conferenze passeranno in rassegna i vari veicoli che hanno cambiato il mondo: dai transatlantici con **Matteo Fochessati**, conservatore della Wolfsoniana, agli aerei con **Neva Capra**, presidente del Gruppo Amici velivoli storici. **Giacomo Ricci** e **Patrizia Lazzerini** della Fondazione Barsanti e Matteucci di Lucca, racconteranno i primi esperimenti sul motore a scoppio a opera di due scienziati e inventori toscani: il padre scopolio **Eugenio Barsanti** e l'ingegnere **Felice Matteucci**.



La mostra all'interno del Palazzo Pretorio (Foto Franco Silvi)

## "Tutti in moto!": al via incontri serali sul mito della velocità

I temi affrontati saranno tanti: **Umberto Sereni**, ordinario di Storia contemporanea all'Università di Udine, nella conferenza che domani apre il ciclo, parlerà delle presunzioni e illusioni del Novecento, prima fra tutte quella di dominare il tempo, così viva anche nel nostro presente. **Francesco Bo-setti**, ordinario di Diritto privato all'Accademia Navale di Livorno, terrà poi una riflessione su arte autentica e falsa tra diritto e mercato; **Enrico Bitotto**, esperto di editoria futurista, parlerà della poetica del movimento tra il 1917 e il 1941, mentre **Alessandro Lo Bartolo**, Mi-

**chela Vivaldi** e **Michele Quirici** presenteranno il libro di **Christian Ristori** "Il cuore della città, il Palazzo Pretorio di Pontedera: storia, funzioni e restauri" (Tagete Edizioni). In chiusura, **Susanna Ragionieri**, professoressa all'Accademia di Belle Arti di Firenze e autrice del saggio introduttivo nel catalogo della mostra (Bandecchi & Vivaldi), proporrà un suo percorso della mostra, mentre **Alessandro Orsucci**, che a Tutti in moto! ha prestato 42 locandine di film dipinte a mano, parlerà della sua collezione di manifesti e dei pittori del cinema.