

A cura di Lara Leovino

# Appuntamenti *d'arte*



MACERATA

## LOTTO RITROVA LE SUE TERRE

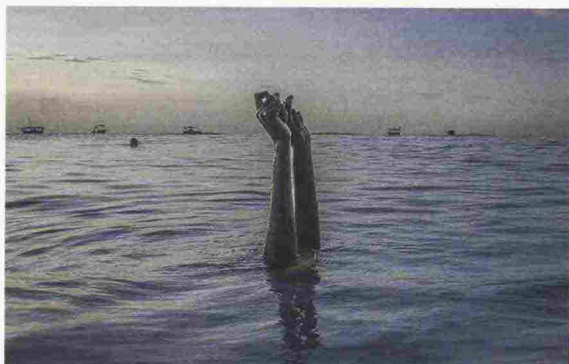
Una mostra di respiro internazionale riunisce circa 30 opere del maestro del Rinascimento. Capolavori provenienti dai più grandi musei del mondo, legati alla sua regione d'adozione

Dopo le due mostre di Londra e Madrid, il pittore veneziano Lorenzo Lotto (1480-1556) è protagonista nella sua terra d'elezione: le Marche. A Palazzo Buonaccorsi è allestita un'esposizione che riunisce per la prima volta le opere create da Lotto per il territorio e poi disperse nel mondo. In rassegna anche i lavori che, per storia e realizza-

zione, hanno avuto forti legami con le Marche. Si ammirano così, fra gli altri, lo *Svenimento della Vergine* dal Musée des Beaux-Arts di Strasburgo, *San Girolamo penitente* dal Prado di Madrid, *Studio per il San Mattia* dal British Museum di Londra. E poi c'è la sublime *Madonna delle Grazie*, dall'Ermitage di San Pietroburgo (foto), che colpisce per l'espressività

materna del volto della Vergine e per l'intenso sguardo d'intesa col figlio. La mostra suggerisce anche itinerari per scoprire i lavori lotteschi nel territorio.

■ **LORENZO LOTTO. Il richiamo delle Marche.**  
**Sede:** Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi.  
**Date:** 19 ottobre-10 febbraio. **Orari:** da martedì a domenica 10-18. **Ingresso:** 10 €. **Info:** 0733/271709; [www.mostralottomarche.it](http://www.mostralottomarche.it)



**BARD** (Aosta)

## SCATTI D'AUTORE NELLE SALE DEL FORTE

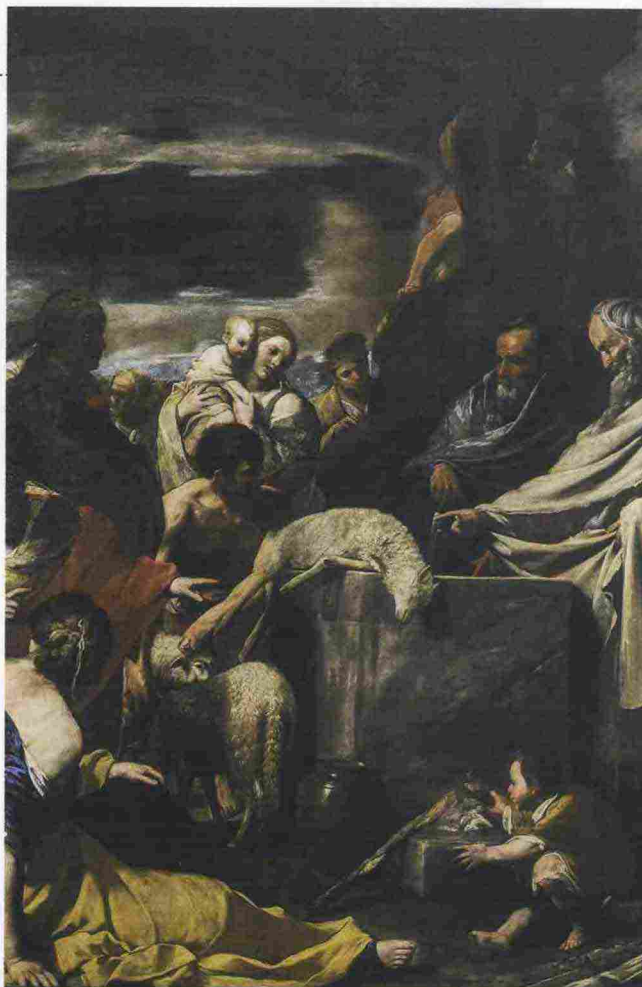
Connubio collaudato quello fra Bard e il World Press Photo, prestigioso concorso internazionale di fotogiornalismo.

In mostra al castello 312 selezionati scatti che testimoniano gli eventi cruciali del nostro tempo. **Sopra:** *Finding freedom in the water*, 2018, di Anna Boyiazis. **WORLD PRESS PHOTO 2018.** Al Forte di Bard dal 7 dicembre al 6 gennaio. Info: forteditbard.it

**CALASETTA** (Sud Sardegna)

## LA CARTA FRA STORIA E CONTEMPORANEITÀ

Arte grafica e incisioni sono al centro di questa mostra che analizza le opere contemporanee su carta, comparandone storia e stili, dall'Europa all'America Latina. **Sotto:** *Prototip Y*, di Gabriella Locci. **ON PAPER. Incisione tra Sardegna, Europa e America Latina.** Alla Fondazione Maac fino al 6 gennaio. Info: 0781/88.72.19.



**NAPOLI**

## A PALAZZO ZEVALLOS IL MEGLIO DEL '600

La preziosa collezione della famiglia Vandeneynnden, che abitò a lungo a Palazzo Zevallos, torna fra le sontuose sale dell'antica dimora. **Si tratta di 36 capolavori da grandi musei italiani e internazionali:** da Van Dyck a Mattia Preti, da Poussin a Ribera, da Salvator Rosa a Rubens, da Luca Giordano ai Carracci. **Sopra:** *Sacrificio di Mosè*, 1628, particolare, di Massimo Stanzione. **RUBENS, VAN DYCK, RIBERA. La collezione di un Principe.** Alle Gallerie d'Italia Palazzo Zevallos Stigliano dal 6 dicembre al 7 aprile. Info: 800.45.42.29.



**PONTEDERA** (Pisa)

## VISIONI D'ACQUA IN STILE LIBERTY

L'acqua è una nota costante nella produzione di Galileo Chini: paesaggi fluviali e marini, scorci di centri termali, vedute di Venezia.

La mostra analizza questo tema attraverso 150 opere del maestro del Liberty confrontate con altri artisti del suo tempo, **A sinistra:** *La fabbrica*, 1901, di Galileo Chini. **ORIZZONTI D'ACQUA tra Pittura e Arti Decorative. Galileo Chini e altri protagonisti del primo '900.** Al Palp Palazzo Pretorio Pontedera. Info: 0587/46.84.87.

**MILANO**

**PALAZZO MARINO: ARRIVANO I MAGI DI PERUGINO**

Una grande pala d'altare che rappresenta l'omaggio dei Re Magi alla nascita di Gesù Cristo, firmata da un maestro del primo Rinascimento, Pietro Vannucci detto il Perugino. **Come da tradizione, è questo il capolavoro esposto gratuitamente in occasione delle festività del 2018 a Palazzo Marino.** Fu realizzato dall'artista a soli 27 anni; l'opera è in prestito al Comune di Milano dalla Galleria Nazionale dell'Umbria di Perugia.

**Sotto:** *Adorazione dei Magi*, 1473 circa, di Perugino.

■ **PERUGINO A PALAZZO MARINO.** Nella sala Alessi di Palazzo Marino dall'1 dicembre al 13 gennaio. Info: 02/0202.



Appuntamenti *d'arte*



**MILANO**

**IL DUOMO CELEBRA LA "NOVISSIMA" ARTE SACRA DI LUCIO FONTANA**

Il Duomo aveva un debito di memoria nei confronti di Lucio Fontana. A 50 anni dalla scomparsa dell'artista, lo "ripaga" con una bella mostra che espone, tra gli altri, i bozzetti per il concorso relativo alla porta della cattedrale che non furono accettati dalla Veneranda Fabbrica.

**Espressione di quell'"arte novissima" considerata troppo moderna per trovare posto sulla facciata.** Inoltre dal 3 novembre

il bronzo della pala dell'*Assunta* (sopra), il cui bozzetto fu realizzato nel 1955 da Fontana, ha trovato posto sull'altare di Sant'Agata.

**Sotto:** bozzetto restaurato della quinta porta del Duomo. ■ **LUCIO FONTANA.** Al Museo del Duomo fino al 27 gennaio. Info: 02/72.02.33.75.



**MILANO**

**AL MUSEO DIOCESANO L'ADORAZIONE DEL VERONESE**

Arriva dalla chiesa di Santa Corona a Vicenza il grande dipinto di Paolo Caliari detto il Veronese esposto al Museo Diocesano.

**L'iniziativa un "Capolavoro per Milano", giunta quest'anno all'XI edizione,** offre la possibilità di ammirare straordinarie opere di pittura sacra. **A destra:** *Adorazione dei Magi*, 1573-1575, particolare,

di Paolo Veronese. ■ **CAPOLAVORO PER MILANO 2018.** Al Museo Diocesano Carlo Maria Martini fino al 20 gennaio. Info: 02/89.42.00.19.

