

Mostra Pontedera

Il mito della velocità in 100 anni di arte

■ Sarà il mito della velocità declinato in un secolo d'arte l'evento di apertura di Palp, il Palazzo Pretorio di Pontedera (Pisa), riconvertito dopo imponenti lavori di restauro, a nuovo spazio espositivo della città. Il centro dall'8 dicembre ospiterà fino al prossimo 18 aprile la mostra «Tutti in moto! Il mito della velocità in cento anni d'arte», a cura di Daniela Fonti e Filippo Bacci di Capaci. L'esposizione è promossa dalla Fondazione per la Cultura Pontedera e dal Comune di Pontedera, patrocinata dalla Regione Toscana, ed è dedicata interamente al mito della velocità e al riflesso che ha avuto sulle arti figurative, sugli ideali di vita e sul costume degli italiani, dalla fine del XIX secolo agli anni del boom. Oltre 150 opere tra dipinti, sculture, foto e manifesti di grandi autori dell'arte italiana (Fattori, Bianchi, Viani, Guttuso, Ziveri, Severini, Baldessari, Carrà, Boccioni, Balla e Depero) per sintetizzare il riflesso sull'immaginario collettivo da questi mezzi meccanici in continua evoluzione. Il tema della velocità, spiegano gli organizzatori della mostra, «è affiorato nell'arte italiana alla fine dell'Ottocento e l'ha caratterizzata profondamente in alcune sue stagioni, in conseguenza del rapido evolversi delle scoperte e delle applicazioni industriali ai mezzi di locomozione». ♦ **R. Cu.**

