

## Notizie Italia



### FORLÌ

*Musei San Domenico; tel. 0543-712627, [www.cultura.comune.forli.fc.it](http://www.cultura.comune.forli.fc.it). Fino all'8 gennaio.*

Nel 1816 lo scultore **Antonio Canova** (1757-1822) lavorava a un marmo, raffigurante Ebe, la dea greca della giovinezza, commissionatogli dalla contessa **Veronica Zauli Naldi Guarini di Forlì**. Consegnata nel 1818, la statua raggiunse dapprima la nuova residenza fiorentina della contessa, poi, alla morte di quest'ultima, tornò a Forlì dove mutò più volte collocazione – tra pubblico e privato – fino a giungere, nel 2009, nel complesso museale di San Domenico, sede attuale e definitiva. Il **"viaggio" di Ebe** è ora ripercorso nell'omonima rassegna che pone la scultura canoviana accanto al suo modello in gesso e ad altri gessi del maestro neoclassico, che furono danneggiati da una granata caduta sulla Gipsoteca di Possagno, durante la Grande guerra, e solo in parte restaurati.

dello in gesso e ad altri gessi del maestro neoclassico, che furono danneggiati da una granata caduta sulla Gipsoteca di Possagno, durante la Grande guerra, e solo in parte restaurati.

"Ebe", scultura in marmo realizzata nel 1816 da Antonio Canova per la contessa Veronica Zauli Naldi Guarini di Forlì.

### MILANO

*Palazzo Marino, Sala Alessi; tel. 800-167619. Catalogo Skira editore. Dal 6 dicembre all'8 gennaio.*

Torna la stagione natalizia e con le festività torna anche il "regalo" che l'amministrazione comunale fa alla città. Quest'anno la scelta è caduta sulla **Madonna della Misericordia** di Piero della Francesca (1416/17-1492), pala centrale dell'omonimo polittico conservato al **Museo Civico di Sansepolcro**. Realizzato da Piero della Francesca per la Confraternita della Misericordia di Sansepolcro, sua città natale, tra il 1445 e il 1472, e smembrato nel corso nel XVII secolo, il polittico fresco di restauro è stato ricostruito nel suo assetto originario.

"Madonna della Misericordia", pannello centrale del polittico della Misericordia (1445-1472) dipinto da Piero della Francesca.



"L'adorazione dei Magi", tavola firmata, 1504, di Albrecht Dürer (1471-1528); misura cm 99,5x113,5.

### MILANO

*Complesso museale Chiostri di sant'Eustorgio; tel. 02-89420019. Catalogo Silvana Editoriale. Fino al 5 febbraio.*

Il Museo diocesano di Milano, voluto dal cardinale **Carlo Maria Martini** nel 2001, ha compiuto 15 anni. E per l'occasione, è stato di recente inaugurato il complesso museale dei **Chiostri di Sant'Eustorgio**, che vede riuniti al Museo diocesano quello di Sant'Eustorgio con la Cappella Portinari e la Basilica di Sant'Eustorgio. Tra le iniziative del nuovo complesso il tradizionale appuntamento con un **Capolavoro per Milano**. Quest'anno tocca a "L'Adorazione dei Magi", dipinta nel 1504 da **Albrecht Dürer** (1471-1528), grande protagonista del Rinascimento tedesco ed europeo.

### PALERMO

*Palazzo Reale, Sala Duca di Montalto; tel. 091-6262833, [www.federicosecondo.org](http://www.federicosecondo.org). Fino al 6 marzo.*

2500 anni di storia della Sicilia e dei suoi rapporti con il Mediterraneo sono rievocati da **Mirabilia maris. Tesori dai mari di Sicilia**, che riunisce 146 reperti recuperati dai fondali siciliani: da quelli scoperti ai tempi dell'archeologia subacquea pionieristica degli anni Cinquanta e Sessanta del Novecento agli ultimi rinvenimenti della Soprintendenza del mare. Tra gli oggetti esposti la statuina raffigurante la divinità fenicio-cipriota Reshef, i rostri in bronzo della battaglia delle Egadi, la statua acefala di guerriero dal mare di Marsala, un cannone rinascimentale dal relitto di Cammordino (Sciaccia) e le lastre del pulpito bizantino dal relitto di Marzamemi.



© Dipartimento per i Beni Culturali e Ambientali della Regione Siciliana, Soprintendenza del Mare.

Elmo bronzeo del tipo Monfertino, III secolo avanti Cristo, recuperato nell'area della battaglia delle Egadi.

### PONTEDERA (PISA)

*PALP, Palazzo Pretorio Pontedera; [www.pontederaperlacultura.it](http://www.pontederaperlacultura.it). Museo Piaggio; [www.museopiaggio.it](http://www.museopiaggio.it). Catalogo edito da Bandecchi & Vivaldi. Dall'8 dicembre al 18 aprile.*

Il tema della velocità e il suo riflesso nelle arti figurative, dalla fi-