



con il patrocinio di



## TUTTI IN MOTO!

**Il mito della velocità in cento anni di arte**

Palp – Palazzo Pretorio, a cura di Daniela Fonti e Filippo Bacci di Capaci

## FUTURISMO, VELOCITA' E FOTOGRAFIA

Museo Piaggio, a cura di Giovanni Lista

**Prosegue il ciclo di incontri nelle due sedi della mostra di Pontedera  
PALP Palazzo Pretorio Pontedera e Museo Piaggio**

### Comunicato Stampa

Prosegue a Pontedera il ciclo di incontri organizzati dalla **Fondazione per la Cultura Pontedera** in occasione della grande mostra ***Tutti in moto! Il mito della velocità in cento anni di arte***, curata da **Daniela Fonti e Filippo Bacci di Capaci** e allestita nelle splendide sale del palazzo e nella sede del **Museo Piaggio**, che propone anche la mostra *Futurismo, velocità e fotografia*, a cura di Giovanni Lista. L'ospite di **venerdì 17 febbraio, sempre alle 21.15, ma stavolta al Museo Piaggio**, sarà **Francesco Bosetti**, professore Ordinario di Diritto Privato all'Accademia Navale di Livorno, che terrà la conferenza "Arte autentica, abbastanza autentica, falsa: riflessioni tra diritto e mercato".

In arte, dietro la domanda apparentemente elementare "autentico o falso?", si celano in realtà giudizi morali, atteggiamenti manichei, aspirazioni alla verità assoluta e malcelata volontà di sopraffazione definitiva dell'interlocutore. Talvolta, si pensa che l'ultima parola possa essere pronunciata da un organo giudiziario, che in sede civile, o più frequentemente penale, sia chiamato a decidere sulla questione fondamentale, sopra sintetizzata in quei due aggettivi. Fuori da ogni illusione, filosofia o metafora, la conferenza di Francesco Bosetti si dipanerà tra le variabili della critica, dell'analisi scientifica e del mercato, evidenziando nel contempo tutti i principali limiti del (complesso) discorso giuridico in questo campo.

**Francesco Bosetti** è Professore Ordinario di Diritto Privato presso l'Accademia Navale di Livorno, nonché *Affiliate Professor* della Scuola S. Anna di Pisa, dove si è formato inizialmente nel corso degli studi universitari e di perfezionamento *post lauream*.

È autore di opere nei settori del diritto privato patrimoniale (contratti, obbligazioni, successioni, garanzie reali); tra i più recenti contributi spiccano i commenti alle disposizioni del Codice dei beni Culturali in tema di valorizzazione, di beni archeologici subacquei, di sponsorizzazione e sul problema dell'autenticazione delle opere d'arte.

Appassionato cultore, in particolare, dell'Arte Toscana del Novecento e dell'Arte Contemporanea italiana, è attualmente responsabile della linea di ricerca presso la stessa Scuola S. Anna su *Arte e diritto*, e coordina un trattato, in corso di pubblicazione, sullo stesso tema.

**Le conferenze sono ad ingresso gratuito.**

Le esposizioni, promosse dalla **Fondazione** insieme al **Comune di Pontedera** e alla **Fondazione Piaggio**, con il patrocinio dalla **Regione Toscana**, proseguiranno sino al 18 aprile.

## **I prossimi appuntamenti**

**25 Febbraio 2017**

PALP

Presentazione del libro di Christian Ristori "Il cuore della città, il Palazzo Pretorio di Pontedera: storia, funzioni e restauri" (Tagete Edizioni)

Interventi di **Alessandro Lo Bartolo, Michela Vivaldi, Michele Quirici**

**3 marzo 2017**

PALP

*"Tutti in volo!"*

**Neva Capra**

Presidente del GAVS - Gruppo Amici Velivoli Storici

**17 marzo 2017**

Museo Piaggio

*"Il motore a scoppio di Barsanti e Matteucci: una storia tutta italiana"*

**Giacomo Ricci e Patrizia Lazzerini**

Fondazione Barsanti e Matteucci, Lucca

**24 marzo 2017**

PALP

*"Antropomorfizzazione meccanica dell'Universo: dal Romanzo Vegetale alla Poesia Aeroica, riflessioni sulla poetica futurista dal 1917 al 1941"*

**Enrico Bittoto**

Esperto di editoria futurista

**31 marzo 2017**

Museo Piaggio

*"Tutti in moto! Racconto di una mostra"*

**Susanna Ragionieri**

Professoressa Accademia di Belle Arti di Firenze

**7 aprile 2017**

PALP

*"Il cinema dipinto e i suoi protagonisti"*

**Alessandro Orsucci**

Collezionista

**TUTTI IN MOTO!**

**Sino al 18 aprile 2017**

**PALP Palazzo Pretorio Pontedera**

Piazza Curtatone e Montanara, Pontedera (Pi)

**Orario:** da martedì a domenica 10-19, lunedì chiuso

**Ingresso:** intero € 7, ridotto € 5

e.mail [info@pontederaperlacultura.it](mailto:info@pontederaperlacultura.it) - [www.pontederaperlacultura.it](http://www.pontederaperlacultura.it)

**Museo Piaggio**

Viale Rinaldo Piaggio 7, Pontedera (Pi)

**Orario:** da martedì a venerdì 10-18, sabato 10-13 e 14-18, domenica 10-18, lunedì chiuso

**Ingresso:** intero € 5, ridotto € 3,5, comprensivo di visita libera al Museo

e.mail : [museo@museopiaggio.it](mailto:museo@museopiaggio.it) - [www.museopiaggio.it](http://www.museopiaggio.it)

Info: Tel. +39 0587 27171

**Biglietto unico Palazzo Pretorio e Museo Piaggio:** 10 €, ridotto € 8

**Ufficio stampa****Davis & Franceschini**

Caterina Briganti / Lea Codognato

Tel. + 39 055 2347273

e.mail: [info@davisefranceschini.it](mailto:info@davisefranceschini.it) - [www.davisefranceschini.it](http://www.davisefranceschini.it)