



con il patrocinio di



TUTTI IN MOTO!

Il mito della velocità in cento anni di arte

Palp – Palazzo Pretorio, a cura di Daniela Fonti e Filippo Bacci di Capaci

FUTURISMO, VELOCITA' E FOTOGRAFIA

Museo Piaggio, a cura di Giovanni Lista

**Prosegue il ciclo di incontri nelle due sedi della mostra di Pontedera
PALP Palazzo Pretorio Pontedera e Museo Piaggio**

Comunicato Stampa

Prosegue a Pontedera il ciclo di conferenze organizzate dalla **Fondazione per la Cultura Pontedera** in occasione della grande mostra ***Tutti in moto! Il mito della velocità in cento anni di arte***, curata da **Daniela Fonti e Filippo Bacci di Capaci** e allestita nelle sale del Palp - palazzo Pretorio e nella sede del **Museo Piaggio**, che propone anche la mostra *Futurismo, velocità e fotografia*, a cura di Giovanni Lista. L'incontro di **venerdì 31 marzo si terrà al PALP – palazzo Pretorio e non al Museo Piaggio come annunciato da programma**. La storica dell'arte **Susanna Ragionieri**, alle 21.15 come sempre, terrà la conferenza ***“Tutti in moto! Racconto di una mostra”***.

“Tutti in moto! Racconto di una mostra” ripercorre, attraverso le opere più significative ospitate in questi mesi a Pontedera, il disegno e lo svolgimento dell'esposizione. Partendo dall'antefatto, dedicato ad un'Italia arcaica e agricola, le sezioni dedicate al treno, al piroscampo, alla macchina, alla moto, e infine all'aereo, primo strumento di compenetrazione meccanica fra terra e spazio, risultano altrettanti tasselli utili alla costruzione di una modernità comprensiva non solo della ridefinizione di un'idea di vita attraverso il mutamento dei comportamenti individuali e collettivi, ma anche dell'imporsi di problematiche nuove, miste a forme differenti e contemporanee di bellezza: elementi che fanno ancora parte del nostro presente.

Susanna Ragionieri è docente di Storia dell'arte contemporanea all'Accademia di Belle Arti di Firenze. Da anni studia l'arte italiana fra le due guerre con speciale interesse per la situazione toscana e le sue connessioni internazionali. Fra le mostre che ha curato di recente si ricordano la sezione “Firenze”, inserita in *Anni Trenta. Arti in Italia oltre il fascismo* (Firenze, Palazzo Strozzi, 2012) e l'antologica *Giovanni Colacicchi. Figure di ritmo e di luce nella Firenze del '900* (Firenze, Villa Bardini 2014). Attualmente sta lavorando al tema: *Gli anni Venti e l'invenzione del corpo moderno*, sezione della mostra *1927-Il ritorno in Italia*, in programmazione al Museo Ferragamo di Firenze dal prossimo 18 maggio.

Le conferenze sono ad ingresso gratuito.

Le esposizioni, promosse dalla **Fondazione** insieme al **Comune di Pontedera** e alla **Fondazione**

Piaggio, con il patrocinio dalla **Regione Toscana**, proseguiranno sino al 18 aprile.
Il prossimo e ultimo appuntamento

7 aprile 2017

PALP

“Il cinema dipinto e i suoi protagonisti”

Alessandro Orsucci

Collezionista

TUTTI IN MOTO!

Sino al 18 aprile 2017

PALP Palazzo Pretorio Pontedera

Piazza Curtatone e Montanara, Pontedera (Pi)

Orario: da martedì a domenica 10-19, lunedì chiuso

Ingresso: intero € 7, ridotto € 5

e.mail info@pontederaperlacultura.it - www.pontederaperlacultura.it

Museo Piaggio

Viale Rinaldo Piaggio 7, Pontedera (Pi)

Orario: da martedì a venerdì 10-18, sabato 10-13 e 14-18, domenica 10-18, lunedì chiuso

Ingresso: intero € 5, ridotto € 3,5, comprensivo di visita libera al Museo

e.mail : museo@museopiaggio.it - www.museopiaggio.it

Info: Tel. +39 0587 27171

Biglietto unico Palazzo Pretorio e Museo Piaggio: 10 €, ridotto € 8

Ufficio stampa

Davis & Franceschini

Caterina Briganti / Lea Codognato

Tel. + 39 055 2347273

e.mail: info@davisefranceschini.it - www.davisefranceschini.it