

vene, Luis Leite, Sara Munari e Giovanni Troilo.  
www.riaperture.com

## Seravezza Fotografia

Seravezza (LU), fino ad aprile

Tre mesi di esposizioni, seminari, incontri con gli autori e approfondimenti: questa è la nuova edizione di *Seravezza Fotografia* la cui mostre si protraggono fino ad aprile presso il Palazzo Medi-



Foto Lucio Trizzino

ceo di Seravezza e in altre sedi. Ecco alcune delle mostre in programma: Giorgia Florio presenta la mostra *Il dono*, Lucio Trizzino espone *Strike* alle Scuderie Granducali, Seravezza (entrambe fino al 17 aprile); Francesca Marrai espone fino al 23 marzo *Ogni io che sei* e fino al 17 aprile Erika Zolli presenta *Sur/Real*, entrambe presso Palazzo Civico a Querceta. Per maggiori informazioni e per conoscere il programma completo degli eventi: www.terremedicee.it

## CONCORSI

### Premio Donghi

Scadenza 26 aprile

Il *Premio Donghi* è un concorso fotografico nazionale a iscrizione gratuita giunto alla sua terza edizione e dedicato, quest'anno, al tema *Vivere con l'ARTE. BenESSERE in condominio*. Per partecipare è sufficiente scattare una foto di un'opera d'arte presente in qualche condominio oppure di una che si vorrebbe adoperare per abbellire gli spazi comuni dello stabile. Obiettivo del premio è "provare a riportare la bellezza nella vita quotidiana". Le migliori foto saranno selezionate da una giuria di professionisti ed esposte presso la Libreria Internazionale Hoepli a Milano dal 5 al 26 maggio in coincidenza con la manifestazione *Orticola*. www.donghi.eu/premio

### Premio di Fotografia e Pittura Basilio Cascella

Scadenza 26 marzo

Il longevo *Premio di Fotografia e Pittura Basilio Cascella* giunto alla sua sessantunesima edizione si prefigge ogni anno di "valorizzare l'arte contemporanea e crearne uno snodo creativo e di riferimento, per esportarla in seguito nella rete internazionale artistica". Il tema dell'edizione 2017 è *La menzogna*: "Chiediamo agli artisti di smascherare l'inganno, di gridare Il Re è Nu-

[ [mostreconcorsi@fotocult.it](mailto:mostreconcorsi@fotocult.it) ]

do!" spiega l'organizzazione. Sono previsti trofei, un catalogo e una mostra collettiva. www.premiocascella.it

## ALL'ESTERO

### Real american places: Edward Weston and leaves of grass

San Marino (California), fino al 20 marzo

Nel 1941 la casa editrice Limited Editions Book Club propose al fotografo statunitense Edward Weston (1886-1958) di illustrare una nuova edizione del libro *Foglie d'erba* di Walt Whitman. L'autore accettò e con la moglie Charis Wilson fece un viaggio di otto mesi alla scoperta dell'America. Fino al 20 marzo venticinque immagini del progetto saranno esposte nella mostra *Real american places: Edward Weston and leaves of grass* prevista presso The Huntington, che è una prestigiosa biblioteca e un centro di ricerca della città di San Marino, in California (USA), sede a cui Weston aveva donato novanta foto proprio relative a questo suo progetto. www.huntington.org

### The Harold Feinstein retrospective, Part I

Parigi (Francia), fino al 30 aprile

Quando morì nel giugno 2015 all'età di 84 anni, il *New York Times* aveva dichiarato che Harold Feinstein (Coney Island, 1931), era "uno degli autori che meglio aveva saputo documentare la vita in America". Pur facendo parte di collezioni private e musei, i suoi lavori in Europa sono sconosciuti. Ecco perché la Galerie Thierry Bigaignon di Parigi vuole cambiare questo status presentando una retrospettiva della sua opera attraverso la mostra *The Harold Feinstein retrospective, Part I. The early years (1940's - 1950's): contagious optimism*. Galerie Thierry Bigaignon, Hôtel de Retz - Parigi. www.thierrybigaignon.com



### Stéphanie Solinas Dominique Lambert / Le Pourquoi Pas?

Amsterdam (Olanda), fino al 16 aprile

Nel suo lavoro, il fotografo francese Stéphanie Solinas tenta di "materializzare" concetti astratti come l'identità e la spiritualità. L'autore impiega la fotografia come strumento di ricerca accanto alla parola, al video e alle installazioni. I suoi due progetti *Dominique Lambert* e *Le Pourquoi Pas?* saranno esposti al Foam di Amsterdam (Olanda), fino al 16 aprile prossimo. www.foam.org