

## PONTEDERA

## IL NUMERO DI VISITATORI

L'ALTO NUMERO DI VISITATORI E LE PRENOTAZIONI DI GRUPPI CHE GIORNALMENTE SI SUSSEGUONO HA CONVINTO LA FONDAZIONE A PROROGARE L'APERTURA FINO AL 14 MAGGIO

# Palp, vele spiegate verso i 10mila

## 'Tutti in moto!' continua a sgassare

La mostra a Palazzo Pretorio prorogata fino al 14 maggio



## In breve

**Un luogo centrale: anche conferenze e buona musica**

## Pontedera

**PALP** in questo momento non è solo sede espositiva della mostra, è anche auditorium per i musicisti dell'Accademia della Chitarra e sede di conferenze. L'ultima c'è stata lo scorso 7 aprile con l'evento "Il cinema dipinto e i suoi protagonisti" con la partecipazione del curatore della sezione cinematografica Alessandro Orsucci.

**Ricerca e originalità: «Cosi miglioriamo la vita della città»**

## Pontedera

«L'**OBBIETTIVO** finale è di contribuire a migliorare l'economia cittadina. - Eventi culturali fatti di ricerca, originalità e alto livello sono le nostre costanti per costruire con il territorio un percorso che faccia entrare Pontedera in un circuito culturale importante. Grazie a chi ha permesso questo progetto e al Comune che ci ha rinnovato fino a ora»

L'**OBBIETTIVO** auspicato delle Istituzioni alla prima mostra di Palazzo Pretorio è vicino ed è un risultato importante. «Tutti In Moto» - Il mito della velocità in 100 anni di arco è frutto della sinergia tra pubblico e privato ed è grazie all'amministrazione comunale e al supporto sostanziale degli sponsor che la neo nata Fondazione per la cultura Pontedera può rispondere concretamente alla volontà della comunità pontederese di investire in cultura. L'impegno di Fondazione Pisa e di molti imprenditori locali è stato decisivo per il raggiungimento di questi risultati, importante si è rivelata la convergenza con la Fondazione Piaggio, la quale ospita un'appendice della mostra stessa all'interno del museo Piaggio. Gli sponsor principali sono: Banca di Pisa e Formacette, Banca Popolare di Lariano, Bertini Aldo e C., EDI - progetti e sviluppo, Geofor, Londinese, Arnetta, Associazione Crescere Insieme, Casa di Risparmio di Luca Pisa e Livorno, Simone Bagnoli - consulenza manageriale, Braccos, Braccianti Edilizia, Ecofor, Crastan, Gina, M.A.F. Martino Tognarelli - Global Family Banker, Profili Ascensori, RACOS illuminazione, Rototex, Unicoop Firenze, Bandecchi e Vivaldi, Eusantrati, Guardie di Città, Gruppo Lupi, Legnaré.

«**IL PALP**, acronimo di Palazzo Pretorio, si è posto la missione di diventare sede di eventi importanti

in grado di richiamare pubblico da fuori regione - commenta Andrea Modesti, coordinatore della mostra - e l'analisi della provenienza del pubblico che ha visitato la mostra in questi primi tre mesi conferma che è un obiettivo possibile: una grossa percentuale dei visitatori proviene da fuori provincia, molti di questi da fuori regione, attratti dalla qualità dell'esposizione, curata da due emeriti professionisti co-

La giovane Giulia

Non posso che essere stimolata da questo lavoro con la voglia di imparare e crescere»

me Daniela Fonti e Filippo Bacci di Capaci.

**LE OPERE** di Fattori, Marini, Boccioni, Balla, Sironi, Viani, Tato e molti altri grandi artisti sono arrivate a Pontedera per documentare un viaggio nel tempo dedicato allo sviluppo dei mezzi di trasporto, dal cavallo di fine '800 passando per il treno, la nave, l'aeromobile, la motonave fino all'aeroplano. La Fondazione Pontedera per la cultura ha investito nel lavoro giovanile, con l'assunzione di dieci giovani, con in-

trambi i sessi, dando loro la possibilità di formarsi, di crescere professionalmente e apprendere un mestiere. «Entrare a far parte di questo incredibile progetto nella mia città, da studentessa di questo settore, è per me una grande soddisfazione e onore. - commenta Giulia, una tra le più giovani collaboratrici - Credo nell'incredibile potenza e valore dell'espressione artistica e sono convinta che Pontedera sia pronta per poter entrare fra i grandi centri espositivi della nostra Regione. Molto è stato fatto anche per promuovere la mostra ai giovani: sono tante le classi delle scuole primarie e medie superiori della provincia che giornalmente affluiscono nelle sale del Palazzo e concludono il percorso con dei laboratori didattici che avvicinano i più piccoli al mondo dell'arte.

«L'**AMBIZIOSO** progetto messo in atto dalla Fondazione Pontedera per la Cultura - ha aggiunto la dottoressa Grazia Guantini, responsabile Marketing e Comunicazione della Banca di Pisa e Formacette, altro importante sponsor della mostra - si è rivelato davvero apprezzabile e siamo molto soddisfatti di averne preso parte. Del resto la nostra mission è sostenere la crescita del territorio e della comunità sociale in cui siamo inseriti, valorizzando lo sviluppo economico con una particolare attenzione alle eccellenze. E la mostra allestita al Palazzo Pretorio rientra in pieno in questo nostro obiettivo.



**ARTE** A sinistra Daniela Panpalosi con Andrea Modesti, organizzatori della mostra. Sopra una sala dell'esposizione che ripercorre la storia della mobilità dal cavallo fino all'era moderna (Testi a cura di Guido Sotgiu Salvatore David La Mendola)