



Telefones
Úteis

B. Voluntários..... 266 899 180/266 899 184
Câmara Municipal 266 898 100
Serviços de Água 266 898 101
Centro de Saúde 266 898 900
USF Alcaldes..... 266 898 904
SAP Urgências 266 898 904
Correios..... 266 892 111/266 892 100
EDP - Assistência Técnica..... 800 506 506
Farmácia Central 266 892 242
Farmácia Freitas 266 892 226
Farmácia Novalentejo 266 892 117
Farmácia Misericórdia 266 899 140
Farmácia Sepúlveda 266 857 804
G N R 266 898 050
Hospital S. João Deus 266 898 040
Táxis..... 266 892 333/266 892 444
Central Táxis Digital..... 707 277 277
Climor..... 266 898 280

Farmácias
de serviço

JULHO

14, 19, 24, 29 - Freitas
15, 20, 25, 30 - Sepulveda
16, 21, 26, 31 - Novalentejo
17, 22, 27 - Central
18, 23, 28 - Misericórdia

AGOSTO

1, 6, 11 - Central
2, 7, 12 - Misericórdia
3, 8, 13 - Freitas
4, 9, 14 - Sepulveda
5, 10, 15 - Novalentejo

cartoon O regresso do Ti'Tónho

Não há luz
na Avenida
Gago
Coutinho

Ainda bem
que temos comércio
na Avenida...

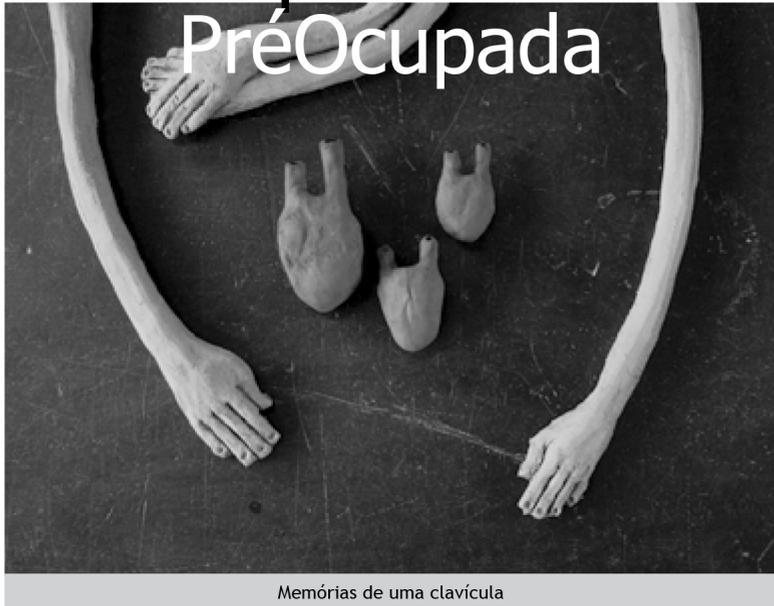
Quando as apagam
as montras,
é uma escuridão!!!



Outros Olhares

Coordenado por: Manuel Casa Branca
m_casa_branca@hotmail.com

Um apanhado da PréOcupada



Memórias de uma clavícula

A Cidade PréOcupada, evento cultural das Oficinas do Convento, ocupou entre 14 de Junho e 9 de Julho os espaços de Montemor. Aqui fica um breve registo das exposições e instalações que trouxe à cidade.

21 de Junho, Galeria Municipal:

Liliana Velho abre o seu mundo de corpos de mulher em fragmentos, de corações espetados, ossos tagarelas, pés abandonados, flores secas e pentes de todos os feitios, tudo desenhado a cerâmica em todas as cores do barro. **Paulo Morais** e **Francisco Pinheiro** reinventam, com apitos artesanais, mel, sementes e folhas, os sons de pássaros como se fosse de memória, como se já não houvesse pássaros de verdade.

28 de Junho, Galeria Municipal:

João Sofio e **Tiago Fróis** fabricam desenhos: na sala, um plotter artesanal traça impassível as suas linhas de caneta, sem ligar aos visitantes, sem pedir um pouco de descanso, sem tomar um momento para ouvir o concerto.

2 de Julho, Oficinas do Convento.

João Bastos, **Nuno Torres** e **Tiago Fróis** distribuíram microfones por vários pontos da cidade; os sons capturados são recebidos ao vivo por um misterioso artefacto montado sobre um tronco que faz de pêndulo, misturando-se ao acaso do movimento para engendrar inesperadas interferências e ocasionais melodias. **Nuno Lemos**

apresenta trabalhos do seu projecto "Noon Walking" – é o Nuno que anda, passeando uma grande tela virgem ou um grande espelho pela cidade, numa dança de potenciais imagens, como se o mundo fosse sempre um lugar novo.

5 de Julho, Galeria Municipal:

João Rolaça apresenta uma deliciada instalação, espécie de laboratório privado que traz memórias – falo por mim – de mundos flutuantes, de formas de uma paisagem antiga que florescem por uma última vez, de uma brisa leve e um mar revoltoso. **Ana Almeida Pinto** traz uma noite iluminada, linhas de luz numa câmara escura que desenharam uma surda sequência de signos, reflectidas por um céu de fita magnética.

6 de Julho, Galeria 9ocre:

Renata Bueno e **Susana Marques** trouxeram à galeria paredes e mesas de trabalho, povoados pelos habitantes dos seus mundos criativos: cómicos seres em cartão canelado, borracha de pneus e veludo, desenhos e gravuras do maravilhoso e macabro país da Alice.

Gerbert Verheij

Na Biblioteca
Municipal

Retratos de quem ouve histórias



Estará patente, até ao final de Agosto, uma mostra de desenhos da autoria de Renata Bueno intitulada "Histórias para ganhar o tempo". Estes desenhos foram realizados durante a sessão de contos retratando o público que eram idosos das IPSS. As influências destes retratos são expressionistas, elegendo a linha como elemento de contorno, tratando a linha com diferentes graus de espessura procura simultaneamente modelar os rostos e vincar a matriz psicológica do retratado. Um trabalho que pretende continuar futuramente.

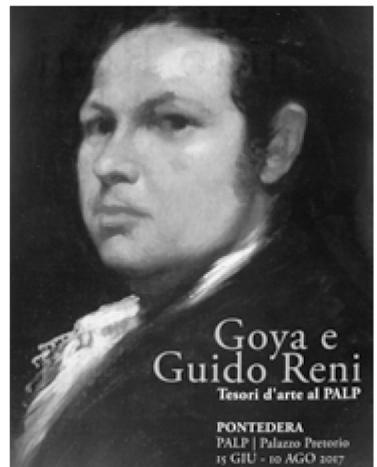
Nascida em 1977, Renata Bueno é arquiteta e artista plástica oriunda do Brasil e a residir no concelho de Montemor há cerca de um ano. Já participou de exposições coletivas e individuais em galerias de São Paulo (SP), na Pinacoteca do Estado, do XIV Salon de l'Éphémère em Fontenay-sous-Bois, na França, na FUNARTE (SP), entre outras. As suas esculturas de grande escala estão implantadas numa praça pública no Butantã e no jardim do SESC Belenzinho ambas em SP. Como autora e ilustradora publicou livros pelas principais editoras brasileiras.

Renata Bueno expõe actualmente na galeria 9ocre em parceria com Susana Marques, conforme noticiámos no âmbito da cidade PréOcupada. Esta mostra na 9ocre pode ser visitada aos sábados à tarde, até ao fim deste mês.

Manuel Casa Branca

A Arte nos une

Uma noite de verão pela calçada principal, um vaivém de pessoas pelas lojas do centro e jovens tomando aperitivo...mas basta ultrapassar as que eram chamadas "le logge della Pretura" (o pátio do ex-tribunal) e subir a escada deste antigo palácio para esquecer a alma barulhenta e comercial de Pontedera e mergulhar numa dimensão *outra*, silenciosa e preciosa, a da arte, sem tempo. Sim, pois nem há um ano o PALP (este o acrónimo do lugar) foi objecto de um ambicioso projecto de requalificação e valorização histórica e cultural, hospedando um novo centro para exposições que visa incluir a cidade no circuito artístico da Toscana. Eis que a exposição atual "Goya e Guido Reni. Tesouros de arte no PALP" responde plenamente a esta instância: três é o número das obras destes dois artistas inquietos, pela primeira vez expostas na Itália, sozinhas pagam pela viagem. Do espanhol Goya há dois auto-retratos de uma força pictórica formidável, que vêm de colecções privadas e que em breve irão para S. Petersburgo onde em 2018 abrirá a exposição "Goya, a maturação de um génio". De Guido Reni, pintor italiano do sec. XVII, há uma inédita "Susana e os velhos" de 1630, que expressa bem a "maneira argentea" (maneira prateada) da sua última produção, onde a pincelada livre, moderna, a paleta quase monocromática dão a sensação de um inacabado. Tesouro



entre os tesouros, a possibilidade oferecida dia 6 de julho ao público para assistir ao vivo à execução de uma refletografia scanner que revelou a história da obra do Reni, camada após camada, pincelada após pincelada. Presenciou também o diretor do departamento das artes ocidentais do Museu Hermitage de S. Petersburgo, Sergey Androsov.

Enfim, esta exposição, que termina a 10 de agosto e tem entrada livre, é mais uma razão para visitar a cidade gémea, talvez mesmo neste mês de julho, onde em outro centro, o famoso Centrum 7 Sois 7 Luas toma vida – com concertos e exposições de fotografia e pintura - o Festival homónimo, a partir de cujas raízes originou também a geminação com Montemor-o-Novo.

Paola Iacomelli



SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE MONTEMOR-O-NOVO

Telefone: 266 898 410 - Fax: 266 898 411
www.scmnmn.com - scmmn@mail.telepac.pt

CONVOCATÓRIA

Cónego José António Morais Palos, na qualidade de Presidente em exercício da Mesa da Assembleia Geral da Irmandade da Santa Casa da Misericórdia de Montemor-o-Novo, nos termos da alínea a) do n.º 4, do Artigo 22.º do Compromisso, convoca para o dia **24 de Julho de 2017**, pelas **18:00H (dezoito horas)**, na Sede da Santa Casa da Misericórdia de Montemor-o-Novo (Sala do Despacho), no Largo da Liberdade, a Assembleia Geral Extraordinária, com a seguinte Ordem de Trabalhos:

Ponto único – Alteração ao Compromisso de acordo com o pedido de registo de alterações pela Direção Geral da Segurança Social – Ofício – Ref.ª S/1610, de 22/03/2017, DAJI

Se no dia e hora designados para esta reunião não estiver presente a maioria dos irmãos, a mesma terá lugar meia hora depois, com qualquer número de irmãos presentes, conforme determina o n.º 1 do Artigo 24.º do Compromisso.

Montemor-o-Novo e Santa Casa da Misericórdia em 22 de junho de 2017

O Presidente da Assembleia Geral
José António Morais Palos, Cónego

Nota: As alterações solicitadas ao Compromisso, a ser apreciado na Assembleia Geral, está patente na Secretaria (Rua Irmã Sousa, n.º 1), para consulta dos Irmãos, a partir de 17 de julho de 2017.