

APPUNTI

prosa cinema arti



BOLOGNA

Lo scorso 11 ottobre è stato inaugurato il Centro Arti e Scienze Golinelli, uno spazio di "immaginazione e sperimentazione" pensato per offrire una sintesi fra arte e scienza, la cui inaugurazione è affidata alla mostra **IMPREVEDIBILE, essere pronti per il futuro senza sapere come sarà**, un dialogo tra opere di artisti contemporanei italiani e internazionali con una serie di exhibit di argomento scientifico. In mostra, tra le altre, opere di Pablo Bronstein; Martin Creed; Ryoji Ikeda; Christian Jankowski; Tomas Saraceno; Ai Weiwei. **Fino al 4 febbraio.** Info: artescienzaconoscenza.it



PONTEDERA (PI)

La trottola e il robot. Tra Balla, Casorati e Capogrossi al PALP Palazzo Pretorio mette a confronto due aspetti della creatività legati all'infanzia, quello dei giocattoli, creati un tempo dagli artigiani e poi dall'industria, e quello che rappresenta il gioco infantile nell'arte italiana, dalla fine del XIX secolo alla seconda metà del XX. Un osservatorio inedito e suggestivo sui mutamenti della società italiana nei decenni, sulle variazioni dei modelli pedagogici e sul rapporto spesso controverso fra il mondo degli adulti e quello – molto più misterioso – dei bambini. **Fino al 21 aprile.** Info: pontederaperlacultura.it

Piccola selezione di occasioni culturali e mete artistiche



MENDRISIO (CH)

Cuno Amiet (1868-1961) è – nella scia di Ferdinand Hodler – tra le personalità più rappresentative dell'arte svizzera impressionista e postimpressionista della prima metà del Novecento. La rassegna del Museo d'arte di Mendrisio, la prima in Ticino e in area italiana, ne ricostruisce il lungo e ricchissimo percorso pittorico, con le sue qualità di colorista e i suoi soggetti – paesaggi, figure, nature morte – improntati a un forte senso di armonia e serenità e influenzati dalla spiritualità gauguiniana e Nabis. **Fino al 28 gennaio.** Info: museo.mendrisio.ch



ROMA

Una galleria di meraviglie d'arte scenica, realizzata da alcune tra le più grandi figure dell'arte del '900: da Pablo Picasso a Renato Guttuso, da Giorgio De Chirico ad Afro, da Alberto Burri a Giacomo Manzù, fino ad arrivare a William Kentridge. Tra scene e costumi, bozzetti e figurini, **Artisti all'opera**, al Museo di Roma a Palazzo Braschi, è anche un percorso nella storia del Teatro dell'Opera di Roma, che segue sia i grandi titoli del nostro teatro lirico, sia opere al di fuori dei consueti repertori. **Fino all'11 marzo.** Info: muscodiroma.it



MILANO

Revolution. Musica e ribelli 1966-1970 Dalla Londra dei Beatles a Woodstock è una mostra su quel breve, densissimo periodo tra il 1966 e il 1970 che riporta indietro nel tempo chi quegli anni li ha vissuti e li rimpiange e chi li ha solo sentiti raccontare. Da Carnaby Street e la "Swinging London" alle contestazioni studentesche, dal beat alla psichedelia, che portano una rivoluzione anche nel mondo della moda, fino ad arrivare alla West Coast libertaria e pacifista di San Francisco, passando anche per un'Italia che guarda al futuro. **Dal 2 dicembre al 4 aprile.** Info: fabbricadelvapore.org



TORINO

Nella Sala del Senato di Palazzo Madama va in scena la mostra **Gianfranco Ferré. Sotto un'altra luce: Gioielli e Ornamenti**, che presenta in anteprima mondiale 200 oggetti-gioiello che ripercorrono la vicenda creativa del celebre stilista italiano. Pietre lucenti, metalli smaltati, conchiglie levigate, legni dipinti, vetri di Murano, ceramiche retrò, cristalli Swarovski, legno, cuoio, ferro, rame e bronzo, si fanno spille, collane, cinture, anelli, bracciali, monili che inventano e costruiscono l'abito, diventandone sostanza e anima. **Fino al 19 febbraio.** Info: palazzomadamat torino.it