

## EVENTI

A differenza di Pulp Fiction, in questo caso si legge proprio come si scrive: PALP. Ma forse avranno pensato anche al gioco di parole con il film di Quentin Tarantino nel chiamare così il Palazzo Pretorio di Pontedera, riconvertito dopo lunghi lavori di restauro a nuovo spazio espositivo.

E dal 9 dicembre scorso il PALP ha finalmente aperto al pubblico facendolo nel migliore dei modi, ossia accogliendo la mostra **Tutti in moto! Il mito della velocità in cento anni di arte**, curata da Daniela Fonti e Filippo Bacci di Capaci.

Oltre che al nuovissimo Palazzo Pretorio, una sezione della mostra è dislocata anche al Museo Piaggio, dove è ospitata un'altra importante rassegna intitolata *Futurismo, velocità e fotografia*, curata da Giovanni Lista, studioso delle avanguardie storiche, che documenta l'approccio di futuristi come Marinetti, Munari e Tato alla velocità con più di cento fotografie d'autore.

Il filo rosso delle due mostre è appunto la velocità, principale chiave di lettura della modernità, e la sua raffigurazione nelle arti. In un'Italia in cui

ci si muoveva ancora a piedi o a cavallo d'improvviso arrivarono le macchine, e la velocità con cui ci si poteva spostare cambiò in maniera impensabile. Il treno, il tram, il piroscafo, la bicicletta, l'automobile, l'omnibus, la motocicletta e poi la mongolfiera, l'aerostato e infine l'aereo a motore: si avverava così il sogno di volare. E velocemente!

La duplice mostra fissa lo stupore dell'uomo di fronte a questo cambiamento epocale con oltre duecentocinquanta opere tra dipinti, sculture, fotografie e manifesti di grandi autori dell'arte italiana. Al PALP potremo ammirare Fattori e Viani, passando per Severini, Carrà, Boccioni, Balla e Depero. Mentre al Museo Piaggio ventuno opere fotografiche di grande formato, che ripercorrono i principali temi esposti a Palazzo Pretorio, attendono il visitatore, che potrà ammirare anche alcuni tra i veicoli che hanno segnato la storia delle due ruote. Agli appassionati di fotografia, di scultura, di arte in generale, di motori e di velocità non resta che ricordare, quindi, che le due mostre proseguiranno fino al 18 aprile 2017.

> info: [www.museopiaggio.it](http://www.museopiaggio.it)

## ANDAVO A CENTO ALL'ORA

IL MITO DELLA VELOCITÀ IN MOSTRA  
NEL RINATO PALAZZO PRETORIO A PONTEDERA

di Francesco Feola



Gerardo Dottori (1884-1977) Motociclista, 1914