



L'autrice

Benedetta Tobagi

Scrittrice e ricercatrice
di storia contemporanea

Scelti da

TEATRO

La finzione secondo Genet

Palermo, via Roma 258. Teatro Biondo. Ore 17.30

Un capolavoro sul rapporto perverso tra finzione e realtà ispirato a un delitto di cronaca, *Le serve* è il testo più perturbante di Jean Genet. Due sorelle lavorano a servizio di un'affascinante signora di cui in segreto vestono a turno i panni per mettere in scena il suo omicidio. Il tutto in un groviglio d'invidia, rancore e ammirazione. Per le attrici (c'è anche Anna Bonaiuto) un banco di prova estremo: stasera non perdetevi l'ultima replica al teatro Biondo di Palermo. teatrobiondo.it



Manuela Mandracchia, Vanessa Gravina e Anna Bonaiuto

MOSTRE

La memoria è del popolo

Arco (Tn), viale Magnolie 9. Casinò

Da quando è in pensione Sergio Matteotti raccoglie foto e cartoline d'epoca per recuperare alla memoria collettiva i frammenti di quotidiano del nostro passato. Dalla prima edizione del 2010 la "Grande mostra fotografica del popolo" è cresciuta a valanga: la riedizione ad Arco, città del suo ideatore, propone oltre duemila immagini della Seconda guerra mondiale, e decine di migliaia di foto e cartoline del Basso Sarca e dell'Alto Garda dal 1887 al 1977.

CINEMA

Se l'amore è improbabile

Milano, viale Vittorio Veneto 2. Spazio Oberdan

Che cos'è l'amore, si domanda sin dal titolo il regista Fabio Martina, e risponde raccontando il rapporto tra il cinquantenne Danilo, affetto da tetraparesi spastica, e Vanna, vedova di novantatré anni. Dopo *La bocca del lupo* di Pietro Marcello e *Amour* di Michael Haneke, un altro racconto profondo e non convenzionale sulla sostanza dell'amore, che brilla più chiara accanto alla fragilità e alla morte. Delicatissimo. Da oggi allo spazio Oberdan a Milano. oberdan.cinetecamilano.it

RITRATTO DI JASON SCHNEIDER



Malika Ayane interpreta Evita Perón

MUSICAL

Malika e i descamisados

Firenze, via Ghibellina 99. Teatro Verdi

Per la gioia degli amanti del musical, la lista delle produzioni di qualità si allunga con la prima assoluta della versione italiana di *Evita* di Andrew Lloyd Webber e Tim Rice. È un classico del genere, che da oggi va in scena nell'adattamento di Massimo Romeo Piparo: ventisette brani dal vivo con tanto di orchestra per narrare la storia della moglie del presidente argentino Perón. E al posto di Madonna, nei panni della paladina dei *descamisados*, c'è Malika Ayane. teatroverdionline.it

SANT'AMBROGIO

Tra capolavori e mercatini

Milano, Piazza della Scala 2. Palazzo Marino. Fino all'8 gennaio

Nel giorno della Scala e del patrono sant'Ambrogio, per un perfect day da milanesi si va a Palazzo Marino, che per Natale si apre al pubblico con la grande arte. Una tradizione giovane ma già molto amata: dopo Leonardo e Raffaello, da ieri si può ammirare (rigorosamente gratis) la Madonna della Misericordia di Piero della Francesca, dal museo di Sansepolcro. E poi un giro allo storico mercatino degli "O bej o bej", vicino al Castello. comune.milano.it

NATALE

Gubbio: l'abete è da record

Gubbio, Monte Ingino

In Umbria l'incanto si rinnova: in questo giorno di festa, magari dopo il tramonto, potete ammirare a Gubbio l'Albero di Natale più grande del mondo, che oggi viene acceso per la 36esima volta. Una sorta di immensa installazione (450 metri per 750: quasi trenta campi di calcio) costruita dagli "alberaioli" sulle pendici del vicino Monte Ingino. Quest'anno è a sostegno di Save the Children per la campagna "Fino all'ultimo bambino". Se volete, potete contribuire adottando una luce. adottaunaluce.dotstage.net



Mario Sironi. Uomo nuovo (1918)

VELOCITÀ

Come corre Pontedera

Pontedera (PI), piazza Curtatone e Montanara. Palp. Fino al 18 aprile

C'è vita oltre la fabbrica. Pontedera è la sede storica della Piaggio: non a caso, il Palp (l'acronimo che strizza l'occhi a Tarantino sta per "Palazzo Pretorio di Pontedera") uno spazio espositivo nuovo di zecca, apre i battenti con la mostra "Tutti in moto! Il mito della velocità in cento anni d'arte". Fattori, Sironi, Viani, Severini, Carrà, Boccioni, Balla e Depero tra le centocinquanta opere in mostra, dal XIX secolo agli anni del Boom. pontederaperiacultura.it/tutti-in-moto