



Informazioni

Eventi gratuiti

Tutte le conferenze nel palazzo sono a ingresso gratuito e avranno inizio alle 21.15

PONTEDERA CICLO DI CONFERENZE AL VIA

Dal cinema dipinto al mito della velocità Il Palp fa “scuola”



LA MOSTRA Nel palazzo pretorio è in corso la mostra «Tutti in moto!»

IL MITO della velocità si trasforma in un ciclo di conferenze organizzato dalla Fondazione Per la cultura Pontedera, in concomitanza con la mostra «Tutti in moto! Il mito della velocità in cento anni di arte» e tenute tra il Museo Piaggio e il primo piano di Palazzo Pretorio. Dai motori di aerei e navi all'illusione di «combattere» il tempo ogni tema sarà approfondito da esperti del settore per entrare nel cuore della prima grande mostra ospitata al primo piano di Palp, il rinato Palazzo Pretorio, nella cittadina della Vespa. Il primo appuntamento sarà venerdì 20 gennaio, con il professore di storia contemporanea dell'università di Udine per parlare dell'illusione del se-

colo scorso di poter dominare il tempo. Il venerdì successivo saranno protagonisti del dibattito i transatlantici, tra l'estetica e la velocità, raccontati da Matteo Fochessati direttamente dalla Wolfsoniana di Genova.

Si parlerà di falsi d'arte il 17 febbraio, al Museo Piaggio, quando il professor Francesco Bosetti porterà i partecipanti a riflettere sul mercato del falso. La storia del Palazzo Pretorio di Pontedera sarà protagonista dell'incontro tenuto da Christian Ristori, Alessandro Lo Bartolo, Michela Vivaldi e Michele Quirici. Dal palazzo al cielo con Neve Capa, presidente del Gavs, per parlare di velivoli storici il 3 marzo. Il venerdì successivo, al Museo, l'ap-

puntamento sarà dedicato al motore a scoppio e alla sua storia italiana con Giacomo Ricci e Patrizia Lazerini della Fondazione Bersanti e Matteucci di Lucca.

Il 24 marzo si parlerà di poetica futurista e dell'antropomorfizzazione meccanica dell'Universo con l'intervento di Enrico Bittolo. Gli ultimi due appuntamenti a riporteranno al centro della discussione le opere in mostra nei locali di Palp e Museo Piaggio. Il 31 marzo sarà la professoressa dell'accademia delle Belle arti di Firenze, Susanna Ragonieri, ad illustrare «Tutti in moto»; mentre l'ultimo venerdì sarà di scena il cinema dipinto con Alessandro Orsucci.

Sarah Esposito