

PONTEDERA SABATO 11 L'INAUGURAZIONE

Il Palp si riaccende «Quasi tutto pronto per la mostra sul gioco»



FONDAZIONE Daniela Pampaloni e Andrea Modesti

METTI insieme una prestigiosa collezione di giocattoli d'epoca con più di 100 opere di artisti dell'800 e del '900 uniti al fascino del nuovo allestimento del primo piano di Palazzo Pretorio a Pontedera e otterrai la seconda grande sfida lanciata dalla Fondazione Pontedera per la cultura. Dopo il successo di «Tutti in moto», la prima esposizione della nuova vita dello storico palazzo, adesso le stanze si preparano

a ospitare «La trottola e il robot. Tra Balla, Casorati e Capogrossi» che aprirà le porte al pubblico l'11 novembre. Il filo rosso sarà il tema del gioco raccontato attraverso le opere degli artisti di due secoli. Le sale di Palp offriranno gli scenari del racconto, dagli interni domestici, agli spazi pubblici fino ai più sognanti spazi del circo. Ci sono tre livelli di lettura – anticipano i curatori – c'è il primo, quello che per citare Dante



La mostra «La trottola e il robot» sarà visibile dall'11 novembre al 22 aprile al Palazzo Pretorio in piazza del crocifisso

si potrebbe chiamare letterale, che riguarda le prime impressioni, quelle apparenti, poi c'è il secondo di chi apprezza il valore e la qualità delle opere in mostra e poi il terzo in cui entra in ballo il ricordo e il rispetto per il passato con la consapevolezza delle conseguenze sulla società della modernità».

SENZA svelare quali saranno gli altri artisti in mostra, da sottolineare è il doppio omaggio alla città di Pontedera con i robot del Sant'Anna e un Pinocchio di Babb. La seconda grande mostra, senza considerare l'esposizione «di transito», ma comunque di grande pregio, dedicata a Goya e Guido Reni, sarà poi un'ulteriore conferma di un modello di moderno mecenatismo in cui le attività locali si uniscono per un unico obiettivo: far diventare Palp e di conseguenza Pontedera un polo di attrazione per un turismo di qualità. Una cultura del bello per un nuovo Rinascimento.

Sarah Esposito

