

Il mito della velocità nell'arte

Con la grande mostra "Tutti in moto!" a cura di Daniela Fonti e Filippo Bacchi di Capaci (fino al 18.4.2017), apre al pubblico l'8 dicembre il Palazzo Pretorio di Pontedera (PALP), riconvertito in spazio espositivo cittadino. Oltre 150 opere – dipinti, sculture, fotografie e manifesti – di altrettanti protagonisti dell'arte italiana del Novecento (dai futuristi Severini, Boccioni, Balla e Depero a Fattori, Bianchi e Viani). A chiudere il percorso la Vespa Piaggio, che quest'anno festeggia 70 anni e che introduce la collaborazione con il vicino Museo Piaggio, sempre a Pontedera, che ospita la mostra "Fotografia e velocità".



THE LEGEND OF SPEED IN ART

The "Tutti in moto!" exhibition (until 18.4.2017) curated by Daniela Fonti and Filippo Bacchi di Capaci marks the public opening, on 8 December, of Palazzo Pretorio in Pontedera (PALP) as a civic exhibition space. Displaying more than 150 works – paintings, sculptures, photographs and posters – by as many big names of 20th-century Italian art (from the Futurists Severini, Boccioni, Balla and Depero to Fattori, Bianchi and Viani), the route ends with a Piaggio Vespa, 70 this year, in partnership with the nearby Museo Piaggio – hosting the "Fotografia e velocità" exhibition.

www.pontederaperlacultura.it

Da sinistra: Tato (Guglielmo Sansoni), *Sorvolando in spirale il Colosseo (Spiralata)*, 1930 circa. Olio su tela, 80 x 80 cm; Mario Sironi, *Uomo nuovo*, 1918 circa. Tempera, china e matita grassa su carta, 41 x 30,5 cm

■ From left: Tato (Guglielmo Sansoni), *Sorvolando in spirale il Colosseo (Spiralata)*, c. 1930. Oil on canvas, 80 x 80 cm; Mario Sironi, *Uomo nuovo*, c. 1918. Tempera, Indian ink and wax pencil on paper, 41 x 30.5 cm

