informatore
unicoopfirenze

Data 11-2017
Pagina 35
Foglio 1

Poggibonsi
La trottola e il robot

Al Palp Palazzo Pretorio di Pontedera (Pisa) l'11 novembre si apre "La trottola e il robot. Tra Balla, Casorati e Capogrossi". La mostra nasce intorno a una prestigiosa collezione di giocattoli d'epoca di proprietà del Comune di Roma, e presenta insieme agli antichi balocchi circa 110 opere di artisti italiani attivi tra il 1860 e il 1980, mettendo così a confronto due aspetti della creatività legati all'infanzia: quello che si traduce negli oggetti concreti, i giocattoli, creati un tempo dagli artigiani e poi dall'industria, e l'aspetto che riguarda la rappresentazione del gioco infantile nelle arti figurative e plastiche italiane, dalla fine del XIX secolo alla seconda metà del XX.

F. Depero, Tamburo, 1918

Fra le diverse sezioni della mostra: "Il teatro e il circo", con le opere di Balla, Cambellotti, Depero, Casorati, Natali, Capogrossi, Levy, che s'ispirano a questo "doppio" fantastico del mondo e si mettono a confronto con modellini teatrali, giostre per bambini e marionette; "Giochi senza età", con i quadri e le sculture di Boccioni, Pasquarosa, De Pisis, Raphael, Severini, Novelli, Santoro, Novak che hanno per protagonisti i giochi, dal domino alle carte, dagli scacchi ai tarocchi; la sala dedicata agli automi, che rinvia allo sviluppo del tema dell'automazione, che dai primi ingenui elementi a molla arriva ai più sofisticati congegni moderni: molti gli artisti che hanno riflettuto sulla possibilità di creare delle copie di sé animate meccanicamente.

Fino al 22 aprile 2018
Palp Palazzo Pretorio Pontedera, piazza Curtatone e Montanara.
Da martedì a domenica 10-19.
Ingresso 7 euro, per i soci 5 euro.
3311542017,
www.pontederaperlacultura.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.