

OZIO CREATIVO

Appuntamenti, eventi, visioni, letture

a cura di Emilia Grossi



MILANO

Su il sipario, si sorride

Massironi o De Filippo? A teatro senza drammi

Per un inizio d'anno teatrale "più leggero" - ma non meno valido - c'è **Rosalyn**, divertente thriller psicologico firmato da Edoardo Erba con la regia di Serena Sinigaglia. Tutto inizia quando Esther, scrittrice di successo, viene accusata di un delitto avvenuto parecchi anni prima e, per difendersi, rievoca l'incontro con Rosalyn, donna un po' strana, vittima all'epoca di un marito violento. Ma attenzione, niente è come appare... Nei panni delle due protagoniste Marina Massironi e Alessandra Faiella (sopra). Milano, **Teatro Carcano, dall'11 al 21 gennaio**. teatrocarcano.com. Sempre a Milano, da vedere, **Il sindaco del Rione Sanità** con la direzione di Mario Martone che per la prima volta si confronta con un testo di Eduardo De Filippo. **Piccolo Teatro Grassi, dal 9 al 28 gennaio**. piccoloteatro.org.

FAENZA

IL LIBERTY È SERVITO

Dedicata al lavoro di Achille Calzi, **Tra Simbolismo e Liberty** ripercorre con puntiglio la carriera di questo straordinario artista della ceramica, eclettico e potente innovatore. Pittore, disegnatore, per tradizione familiare maiolicaro. Calzi ha collaborato con le più importanti manifatture della sua terra. Lasciando il segno. Faenza (Ra), **Mic Museo internazionale delle ceramiche, fino al 18 febbraio**. micfaenza.org



ROMA

ECLETTICO FORNASETTI

Si intitola **Citazioni pratiche**. **Fornasetti a Palazzo Altemps**, è una mostra raffinata che mette in relazione con l'aiuto di 27 "incursioni artistiche" i lavori dello storico atelier romano - mobili, disegni, accessori, prodotti dagli Anni Trenta a oggi - con gli ambienti austeri e la collezione di sculture del palazzo che le ospita. Roma, **Museo nazionale romano, fino al 6 maggio**. coopculture.it

TORINO

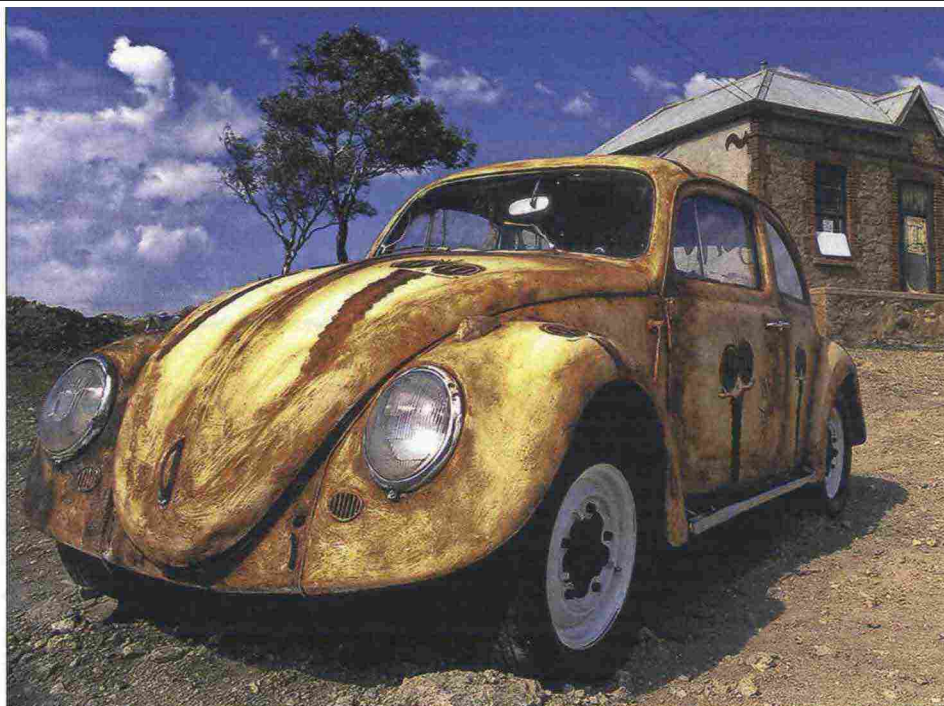
PIRANESI E L'UTOPIA

Omaggio all'architetto e grande incisore, tra i più importanti del Settecento, **Piranesi**. **La fabbrica dell'utopia** ne rilegge attraverso 93 opere la produzione. Un'occasione per ammirare pezzi di grande pregio come le *Vedute di Roma* o i *Capricci*. Torino, **Musei reali, Galleria Sabauda Sale Palatine, fino all'11 marzo**. museireali.beniculturali.it

MILANO

I 90 ANNI DI GREGOTTI

Una bella iniziativa, **Il territorio dell'architettura**. **Gregotti e Associati 1953-2017**, per festeggiare i 90 anni del grande architetto e designer piemontese. Un viaggio ricco di sorprese nei progetti firmati, per oltre mezzo secolo, in Italia e all'estero. Milano, **Pac, fino all'11 febbraio**. pacmilano.it



ROMA

SOGNATORI

Sospesi tra fiaba e quotidianità, Violante Placido, Giorgio Pasotti, Stefano Fresi e Paolo Ruffini si confrontano, in una originale versione, con un classico shakespeariano, il **Sogno di una notte di mezza estate**. Roma, **Teatro Eliseo**, dal 9 al 28 gennaio. teatroeliseo.com

IN ONDA

UN DUE TRE, BARLUME

Nuovi misteri nell'immagineria Pineta di Marco Malvaldi: **I delitti del BarLume** tornano l'8 con **Un due tre stella!** e il 15 con **La battaglia navale** (Sky Cinema Uno HD alle 21.15). Oltre a Filippo Timi, Lucia Mascino, Enrica Guidi, entrano Stefano Fresi e Corrado Guzzanti.



FIRENZE

TRAVOLGENTE CARMEN

Nuovo allestimento di **Carmen**, capolavoro tragico, ma in forma comica, di Bizet. È affidato alla carica d'invenzione del regista Leo Muscato: a tenere le redini dell'orchestra Ryan McAdams, protagonista Veronica Simeoni. Firenze, **Teatro dell'Opera**, 6 recite, dal 7 al 18 gennaio. operadifirenze.it

DIVERSE SEDI

Il mondo in posa

Scatti d'autore da Paolo Gotti a Ghirri

È l'ineluttabile scorrere del tempo il filo conduttore di **Ruggine**, interessante antologica di Paolo Gotti. Tema che il fotografo bolognese - anche architetto e grafico, ma soprattutto infaticabile viaggiatore - ha declinato per oltre 40 anni da molteplici punti di vista, come il ricordo, la separazione, l'assenza, la mancanza. Settanta i Paesi che ha visitato e raccontato, dalla Colombia all'Australia (sopra), dal Ghana all'India, scegliendo soggetti solo in apparenza "banali", erosi e vissuti, pieni di poesia. Bologna, **Temporary Gallery, via Santo Stefano 91/A, fino al 6 febbraio**. paologotti.com. Ma sono tante le mostre fotografiche che val la pena di vedere quest'anno. A cominciare dall'**Atlante** di Luigi Ghirri, progetto che segna una svolta decisiva nella storia della fotografia italiana: il Maxxi di Roma propone le 41 immagini realizzate da Ghirri nel 1973 e pensate per essere rilegate in un album, in una sorta di viaggio immaginario tra le mappe di un atlante. In mostra, un esemplare acquistato da un collezionista direttamente da Ghirri negli anni Settanta e da poco restaurato, esposto in Italia per la prima volta. Un percorso accompagnato dalle riflessioni dell'artista che osserva come «il solo viaggio possibile sembra essere ormai all'interno dei segni, delle immagini: nella distruzione dell'esperienza diretta». Roma, **Maxxi**, maxxiart.com.



PONTEREDERA (PI)

L'ARTE, CHE BEL GIOCO

Lo spunto da cui è nata **La trottola e il robot**. Tra **Balla, Casorati e Capogrossi** è un'importante collezione di giocattoli d'epoca del Comune di Roma cui sono state "accostate" un centinaio di opere di famosi artisti italiani che hanno lavorato tra il 1860 e il 1980. L'idea è mettere a confronto oggetti pensati per il divertimento dei più piccoli con l'interpretazione che ne hanno dato pittori e scultori per oltre un secolo. A caratterizzare le sezioni della mostra sono alcuni temi chiave, come la casa, l'educazione infantile, il teatro e il circo, gli automi... In ogni sezione i giocattoli dialogano con le opere d'arte, firmate oltre che dai tre artisti citati nel titolo, anche da Federico Zandomenighi, Mario Mafai, Fausto Pirandello, Fortunato Depero, Umberto Boccioni, Filippo De Pisis, Enrico Baj. Pontedera (Pi), **Palp Palazzo Pretorio, fino al 22 aprile**. palp-pontedera.it

Bruce M. White (1) - Martina Alessi (1) - Paolo Gotti (1)