

Recensione Mostra

L'autoritratto
del giovane Goya
Senza enfasi

di **Loredana Ficchia**

Non aveva che 25 anni Francisco Goya quando nel 1771 realizzò il suo primo autoritratto probabilmente durante un soggiorno in Italia. Insieme ad un altro autoritratto dipinto 10 anni dopo, le due opere dimostrano il distacco dell'artista dai modi enfatici e sempre «in posa» della

ritrattistica del tempo, parliamo della fine del '700, per offrirci un'immagine naturale di se stesso. Alla forza espressiva del volto, soprattutto nel secondo dipinto, si accompagna una forza pittorica senza precedenti e non solo per lo spessore dell'impasto e il trattamento della materia pittorica, ma anche



Palazzo Pretorio di Pontedera
Goya, Autoritratto (1771)

per la sensazione di viso scolpito. Alle due opere in mostra al Palp di Pontedera se ne aggiunge una terza selezionata dal curatore Pierluigi Carofano: «Susanna e i vecchioni», inedito di Guido Reni appartenente al novero delle opere «non finite». Ingresso libero, fino al 10 agosto