

Chi apre

**Dal 22 ottobre
Under 38**

Una mostra curata da Federica Tiripelli presenta le opere dei tre finalisti del 'Premio Nazionale delle Arti Claudio Abbado' nel 2015 (sez. scultura): Noa Pane (Roma, 1983), vincitrice nel 2017, Leardo Sciacoviello (Vercelli, 1979) e Luigi Scopelliti (Reggio Calabria, 1988). Il percorso espositivo, composto di sei opere che affrontano problematiche di abuso e violenza su donne, reclusi e natura, è allestito in dialogo con la collezione permanente del museo. Fino al 28 gennaio.

#Giovani scultori al Cassero. Focus sui finalisti del PNA 2015
Montevarchi (AR),
Il Cassero per la scultura italiana
Orario: giov-dom 10-13 e 15-18
Info: 055.9108272/4
www.ilcasseroperlascultura.it

**Dal 22 ottobre
L'allievo
di Marino**

A Palazzo del Tau terzo atto dell'omaggio dedicata a Marino Marini

nell'anno di Pistoia Capitale: questa volta il maestro pistoiese viene ricordato con una selezione di opere del giapponese Kenjiro Azuma, l'allievo più talentuoso. Il percorso presenta alcune delle sculture più significative di Azuma ed esalta l'amicizia e il pensiero comune dei due artisti. A cura di A.Tuci e F.Burchielli. Fino al 7 gennaio.

Kenjiro Azuma. Una vita in Italia
Pistoia, Museo Marino Marini
Orario: mart-ven 11-18, sab 11-19, dom 10.30-19.30
Info: 0573.30285
www.fondazionemarinomarini.it

**Dal 28 ottobre
Tardo barocco**

Un focus curato da Riccardo Spinelli approfondisce un capolavoro del celebre pittore fiorentino Anton Domenico Gabbiani

**Dall'11 novembre
L'arte... un po' per gioco**

Una grande mostra dal tema originale curata da Daniela Fonti e Filippo Bacci di Capaci nel nuovo spazio espositivo comunale di Pontedera. L'allestimento nasce intorno ad una prestigiosa collezione di giocattoli d'epoca di proprietà del Comune di Roma e mette a confronto due aspetti della creatività legati all'infanzia: quello che si traduce negli oggetti concreti, i giocattoli, e quello che rappresenta e interpreta il gioco infantile nelle arti figurative e plastiche italiane. Insieme agli antichi, preziosissimi, balocchi ecco dunque circa 110 opere di artisti italiani attivi tra il 1860 e il 1980. Fra gli altri: Zandomeneghi, Balla, Casorati, Campigli, Viani, Pirandello, Lloyd, Levi, Capogrossi, Mafai, Corcos, Boccioni, Depero, De Pisis, Grassi, Baj... Fino al 22 aprile.

La trattola e il robot. Tra Balla, Casorati e Capogrossi
Pontedera (PI), PALP - Palazzo Pretorio
Orario: mart-dom 10-19, chiuso lun
Info: 331.1542017 - www.pontederaperlacultura.it



oggi conservato al Museo Civico. La tela fu realizzata nel 1709-19 per S.Maria degli Angeli di Sala di Pistoia, da cui proviene anche il 'Riposo durante la fuga in Egitto' di Jacopo Del Po: due importanti 'innesti' della pittura tardo-barocca a Pistoia di cui la chiesa osserva anche altre testimonianze. Fino al 7 gennaio.

Attorno all'opera: la 'Presentazione al Tempio' di Anton Domenico Gabbiani
Pistoia, Museo Civico
Orario: lun-giov 10-14, ven, sab, dom e festivi 10-18
Info: 0573.371277 - 0573.371214
www.mostragabbianipistoia.it

**Dal 31 ottobre
I volti
della Riforma**

In occasione del cinquecentenario della Riforma luterana, una mostra a cura di F.De Luca in Sala del Camino ci propone un percorso che ha al centro il ritratto di Lutero dipinto da Lucas Cranach (1572-1553), pittore di corte dell'Elettore di Sassonia Federico il Savio, dove il monaco agostiniano è rappresentato insieme alla moglie Caterina von Bora e all'umanista protestante Filippo Melantone. Fino al 7 gennaio.

Lucas Cranach, i ritratti di Lutero dalla collezione medicea
Firenze, Galleria degli Uffizi
Orario: tutti i giorni 8.15-18.50, chiuso lun
Info: 055.2388624 - 055.2388671
www.uffizi.it

**Dall'11 novembre
Flussi migranti**

Prima personale toscana dell'artista albanese Adrian Paci (Scutari, 1969), curata da

Valentina Gensini. Un corpus di lavori che vede al centro i temi della migrazione, dell'identità e del flusso, sviscerati con intensità e poesia. Quindici le opere esposte al Museo Novecento (video, pitture e fotografie), a cui si sommano le due in mostra a 'Le Murate' (mart-sab 14-19.30) e le video installazioni di Pelago (Ex fabbrica Tappeti a San Francesco) e Montelupo Fno (Fornace Cioni Alderighi). Fino al 18 febbraio.

Adrian Paci. Di queste luci si servirà la notte
Firenze, Museo Novecento
Orario: tutti i giorni 11-19, giov 11-14
Info: 055.286132
www.museonovecento.it

**Dal 7 novembre
Cardinale delle arti**

In occasione dei 400 anni dalla nascita di Leopoldo de' Medici, una mostra che vuole valorizzare la figura di questo straordinario erudito, divenuto cardinale a cinquant'anni e morto nel 1675 dopo un'intera vita da collezionista instancabile e poliedrico. A lui si devono, oltre a numerosi dipinti, la collezione degli Autoritratti e il nucleo fondante del Gabinetto Disegni e Stampe. A cura di V.Conticelli, R.Gennaioli, M.Sframeli. Fino al 28 gennaio.

Leopoldo de' Medici, principe dei collezionisti
Firenze, Tesoro dei Granduchi di Palazzo Pitti
Orario: mart-dom 8.15-18.50, chiuso lun
Info: 055.294883
www.uffizi.it

