



TROTTOLE E ROBOT Presso il Palazzo Pretorio di Pontedera, si è aperta la mostra «La trottola e il robot. Tra Balla, Casorati e Capogrossi» (fino al 22 marzo), a cura di Daniela Fonti e Filippo Bacci di Capaci. Nasce intorno a una prestigiosa collezione di giocattoli

d'epoca di proprietà del Comune di Roma, presentando insieme agli antichi balocchi circa 110 opere di artisti italiani attivi tra il 1860 e il 1980. La rassegna offre un osservatorio inedito sui mutamenti della società italiana e le variazioni dei modelli pedagogici.

