

APPUNTI

prosa cinema arti



GENOVA

Dieci anni prima del *Vizierto*, in Inghilterra travestirsi da donna in pubblico poteva costare anche due anni di carcere, ma, allora come oggi, la vita di una coppia omosessuale non era poi così diversa da quella delle altre. È in questo contesto che debutta, nel 1966 e a cura della Royal Shakespeare Company, la pièce di Charles Dyer *Quei due*, arrivata poco dopo anche in Italia con Paolo Stoppa e Renzo Ricci. Il **Teatro Stabile di Genova** ne propone, al Teatro della Corte, una versione che già ha riscosso successo su altri palcoscenici italiani, con Massimo Dapporto e Tullio Solenghi e la regia di Roberto Valerio. **Dal 10 al 15 gennaio.** Info: teatrostabilegenova.it

Piccola selezione di occasioni culturali e mete artistiche in giro per l'Italia



MODENA

A Palazzo Santa Margherita la mostra **Versus. La sfida dell'artista al suo modello in un secolo di fotografia e disegno** mette in mostra 125 artisti che ripercorrono gli ultimi cento anni della storia dell'arte. Accanto ad opere di protagonisti del '900, da Marina Abramovic & Ulay a Sol Lewitt, da Joseph Beuys a Mimmo Paladino, da Robert Mapplethorpe a Man Ray, punti di riferimento irrinunciabile per le successive generazioni, sono esposti lavori di artisti nati tra il 1979 e il 1990, realizzati per l'occasione. **Fino al 5 febbraio.** Info: comunc.modena.it/gallerya



ROMA

Con circa 90 opere provenienti da tutto il mondo si è aperta da pochi giorni al Museo di Roma a **Palazzo Braschi** l'esposizione su **Artemisia Gentileschi** e sul fervente mondo artistico del Seicento in Italia. Il percorso espositivo attraversa un arco temporale che va dal 1610 al 1652 e svela gli aspetti più autentici dell'artista attraverso 40 opere autografe. In mostra inoltre opere degli artisti con cui si confrontò: con il padre Orazio innanzitutto, di cui fu apprendista in bottega, ma anche con artisti dell'epoca attivi in quegli anni a Firenze, Roma, Venezia e Napoli. **Fino all'8 maggio.** Info: museodiroma.it



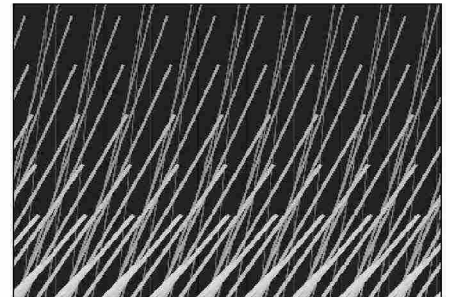
MILANO

Abbraccia l'intera città la grande antologica in più sedi che celebra i 90 anni di **Arnaldo Pomodoro**. Cuore dell'iniziativa è la Sala delle Cariatidi di Palazzo Reale, che accoglie una trentina di sculture dal 1955 a oggi: lì sarà possibile anche visitare virtualmente il *Labirinto* con un progetto di realtà aumentata. Altre monumentali opere sono esposte in Piazzetta Reale, dove per la prima volta è esposto *The Pietrarubbia Group*, alla Triennale, alla Fondazione Pomodoro di via Vigevano, al Poldi Pezzoli (la sua attività di scenografo di teatro e opera), in Piazza Meda, in Largo Greppi e nell'ex sede espositiva della Fondazione in via Solari. **Fino al 5 febbraio.** Info: mostraapmilano.fondazionearnaldopomodoro.it



PONTEREDERA (PI)

Con la grande mostra *Tutti in moto! Il mito della velocità in cento anni d'arte*, dedicata al mito della velocità e al suo riflesso nelle arti figurative, negli ideali di vita e nel costume degli italiani dall'epoca rurale della fine dell'800 agli anni del boom, si è aperto il **PALP**, Palazzo Pretorio di Pontederà. Oltre 150 opere, tra dipinti, sculture, fotografie e manifesti di grandi autori da Fattori a Guttuso. Il percorso si conclude con la Vespa Piaggio, che compie 70 anni. **Fino al 18 aprile.** Info: pontederaperlacultura.it



VERONA

Un percorso tra arte, architettura e design, per un totale di 23 opere in esposizione tra sculture e strutture da parete, più tre pezzi della collezione di mobili Graphic Design ideata dall'artista: alla galleria Arena Studio d'Arte è allestita *Fiere Forme Silenti*, una personale di **Marcello Morandini**, mantovano di nascita e varesino d'adozione. Tutte le opere sono realizzate in plexiglas e legno laccato rigorosamente in bianco e nero, in cui la pulizia delle forme geometriche e la precisione della matematica si sposano al senso estetico e ai temi di movimento nello spazio a lui cari, come la torsione, la tensione, l'espansione e la sovrapposizione. **Fino al 10 febbraio.** Info: arenastudiodarte.it