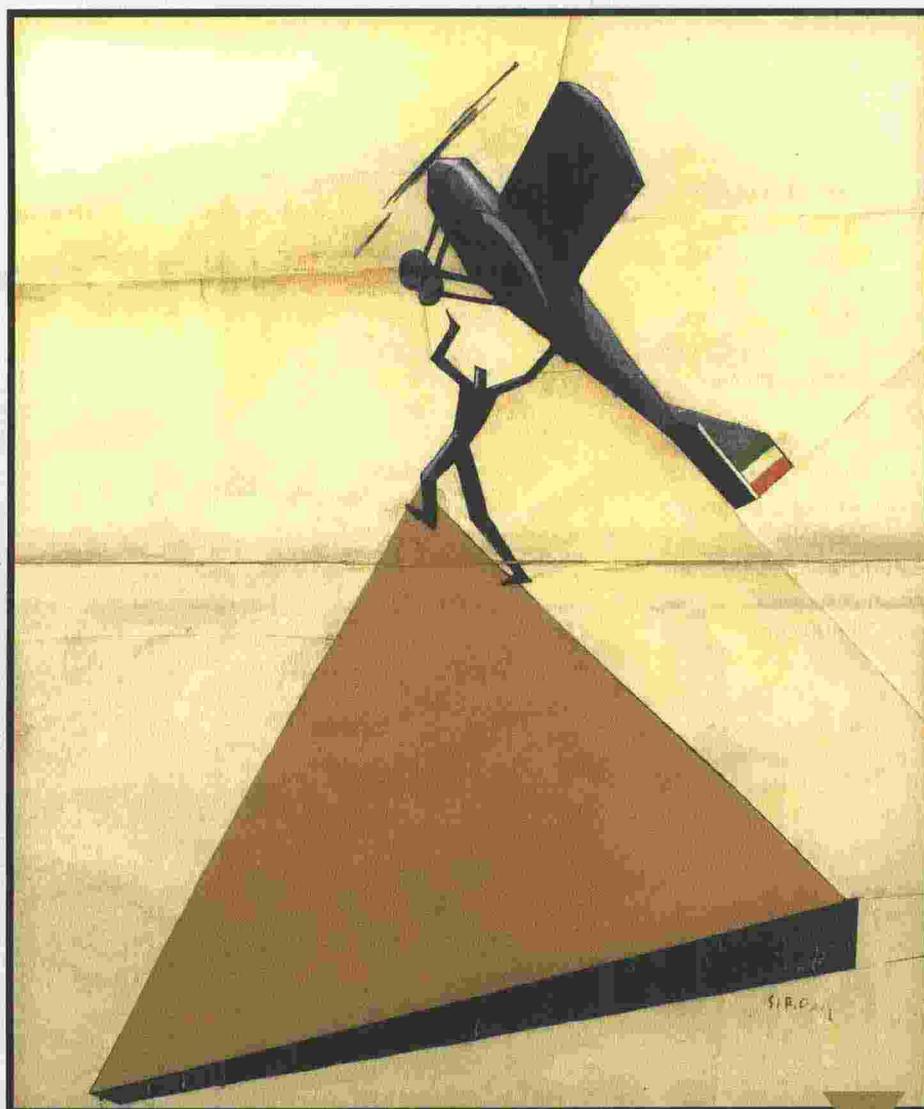


QUADRANTI
&
QUADRI



ALI NASCENTI (Mario Sironi, 1925, tempera e collage su cartoncino, 50,5x43,4 cm). Mario Sironi è una delle figure più interessanti e originali della pittura italiana ed europea del Novecento. Attraverso il recupero di tecniche tradizionali, come l'affresco, il mosaico, il disegno e la pittura, racconta il dramma della condizione dell'uomo contemporaneo. Il suo linguaggio arcaicizzante dà vita a un'arte sintetica e monumentale. Forme solide e cupe sono assunte come simboli assoluti della condizione umana e raccontano la contemporaneità, la vita nelle città, gli strappi del progresso.

TUTTI IN MOTO! IL MITO DELLA VELOCITÀ IN CENTO ANNI DI ARTE

A cura di Daniela Fonti e Filippo Bacchi di Capaci, PALP, Palazzo Pretorio e Museo Piaggio, Pontedera, fino al 18 aprile 2017. La mostra è dedicata a come il mito della velocità ha influenzato le arti figurative, gli ideali di vita e il costume sociale degli italiani.
pontederaperlacultura.it
museopiaggio.it