

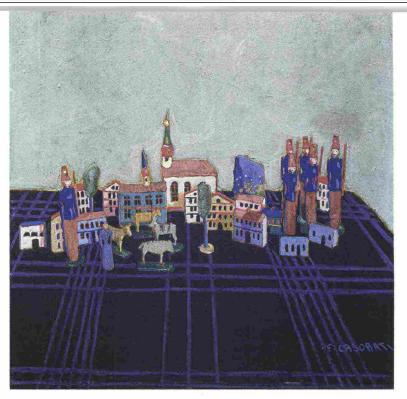
Data

02-2018 6/9 Pagina

1/4 Foglio

AGENDA DI FLORIANA MORRONE

DA FORME ARTISTICHE ISPIRATE AI GIOCATTOLI **ALLA RIVISITAZIONE** DELLA COLONNA TRAIANEA, L'ARTE SI NUTRE DI CREATIVITÀ ESPRIMENDO SIMBOLOGIE FORTI CHE ATTRAVERSANO I SECOLI





IL GIOCO E L'ARTE

Una prestigiosa collezione di giocattoli d'epoca, di proprietà del Comune di Roma, presentata insieme a 110 opere di artisti italiani, tra cui Zandomeneghi, Cambellotti, Boccioni, Campigli, attivi tra il 1860 e il 1980 nella mostra La trottola e il robot. Tra Balla, Casorati e Capogrossi. La selezione di giocattoli, artigianali prima e industriali poi, viene posta a confronto con la rappresentazione del gioco infantile nelle arti figurative e plastiche italiane, dalla fine del XIX secolo alla seconda metà del XX.

Pontedera, PALP Palazzo Pretorio, fino al 21 aprile 2018 www.pontederaperlacultura.it



- · LE CITTÀ DI JO KUT Napoli, Palazzo delle Arti fino al 20 febbraio 2018 www.comune.napoli.it/pan
- * | MACCHIAIOLI Milano, GAMManzoni fino al 25 febbraio 2018 www.gammanzoni.com
- MONET EXPERIENCE E GLI IMPRESSIONISTI Firenze, Santo Stefano al Ponte fino al 1º maggio 2018 www.monetexperience.it



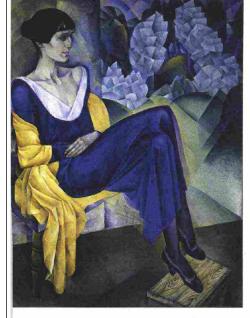
Data 02-2018

Pagina 6/9
Foglio 2/4

LE QUATTRO STAGIONI DI BALLA

Sono serviti due anni di lavoro alla ricerca di materiale e di opere del padre del Futurismo per allestire la mostra *Le quattro stagioni di Giacomo Balla* (Divisionismo – Astrattista Arte Idealismo – Realtà nuda e sana), esposta alla Galleria d'Arte Cinquantasei di via Mascarella, a Bologna. Il percorso comprende 63 opere, di cui 25 inedite, dal 1912 agli Anni Cinquanta, di uno dei pittori più importanti del '900.

Bologna, Galleria d'Arte Cinquantasei fino all'11 marzo 2018 www.56artgallery.com 11 MARZO



L'AVANGUARDIA RUSSA

Dal primitivismo al cubo-futurismo, fino al suprematismo e al costruttivismo, con un parallelo cronologico tra l'espressionismo figurativo e il puro astrattismo. Revolutija: da Chagall a Malevich, da Repin a Kandinsky. Capolavori dal Museo di Stato Russo di San Pietroburgo è una mostra sull'arte delle avanguardie russe, uno dei capitoli più importanti del modernismo.

Bologna, MAMbo – Museo d'Arte Moderna, fino al 13 maggio 2018 www.mostrarevolutija.it





13

IL PONTE TRA PASSATO E PRESENTE

Ai Mercati traianei, la mostra *Traiano. Costruire l'Impero, creare l'Europa* ospita l'installazione di arte contemporanea, ispirata alla Colonna di Traiano, "Columna mutătio – La Spirale" dell'artista rumena Lumini\(\mathbb{A}\) a \(\mathbb{A}\) a ranu.. Nastro in alluminio largo 90 cm e lungo 34,05 m, l'opera, con una lunghezza finita di circa 12,50 m, un diametro di 1,40 m e una proporzione di 1 a 3 con la Colonna Traiana, sottolinea la mutazione di significato avvenuta nella storia: nata per celebrare la conquista della Dacia da parte dei Romani, la Colonna è diventata il simbolo del legame tra l'Italia e la Romania.

Roma, Mercati di Traiano – Museo dei Fori Imperiali fino al 16 settembre 2018 www.mercatiditraiano.it



16

7



Data

02-2018

Pagina Foglio 6/9 3 / 4

8 APRILE

UN NOMADE DELL'ARTE

Oltre 80 opere tra dipinti, disegni, maquette per il teatro, sculture, tappeti, fotografie e manifesti realizzati dal 1967 sino a oggi, in un percorso ideato per gli spazi dell'ex chiesa sconsacrata di Saint-Bénin, ad Aosta. La mostra *A modo mio. Nespolo tra arte, cinema e teatro* interpreta al meglio la straordinaria versatilità dell'artista piemontese.

Aosta, Centro Saint-Bénin fino all'8 aprile 2018 www.valledaosta-guidaturistica.it



7 MAGGIO



IL GENIO DELLA FOLLIA

Curata da Vittorio Sgarbi, la mostra *Museo della follia. Da Goya a Maradona* propone un percorso tra grandi maestri, come Goya, Bacon, Wildt, Signorini, Ligabue la cui mente allucinata e visionaria ha dato forma a straordinarie opere d'arte.

Napoli, Basilica di Santa Maria Maggiore alla Pietrasanta, fino 27 maggio 2018 www.museodellafollia.it

80 ANNI DI CINEMA

Allestita nello Studio 1 di Cinecittà, Cinecittà - Fatti e personaggi tra il Cinema e la cronaca espone in più di 150 immagini la storia del cinema, in bianco e nero e a colori, dei nostri ultimi 80 anni. Dalla posa della prima pietra degli studi, officiata da Mussolini nel gennaio del 1936, al Neorealismo italiano e ai grandi divi americani come Kirk Douglas, Ava Gardner, Liz Taylor fino a, più recentemente, Federica Pellegrini che vince un'Olimpiade e Dario Fo che ottiene il Nobel, le immagini provenienti dagli Archivi fotografici dell'Istituto Luce e dall'archivio Ansa.

Roma, Studi di Cinecittà - Teatro 1, fino al 7 maggio 2018 http://cinecittasimostra.it







Data

02-2018

6/9 Pagina 4/4 Foglio





IL MURO È UN VARCO

Il muro come oggetto culturale dai molteplici significati: psicologico ed espressivo, politico e sociale, funzionale e della memoria, tra dimensioni artistiche, storiche e multimediali. Nella mostra The Wall sono esposte opere d'arte di Giovanni Battista Piranesi, Arnaldo Pomodoro, Giuseppe Uncini, Matteo Pugliese, Mimmo Rotella, Lucio Fontana, Hitomi Sato, Pink Floyd, Christo.

Bologna, Palazzo Belloni fino al 6 maggio 2018 www.palazzobelloni.com



LE AVVENTURE DI UN GUERRIGLIERO

A cinquant'anni dalla morte di Che Guevara, un percorso costruito con migliaia di documenti e materiali d'archivio, anche inediti, del Centro Studi Che Guevara a L'Avana e con l'apporto delle più moderne tecnologie, racconta la storia del guerrigliero. Che Guevara Tú y Todos comprende anche una colonna sonora originale, composta da Andrea Guerra - vincitore del premio Soundtrack Stars 2017 alla 74esima Mostra del Cinema di Venezia.

Milano, Fabbrica del Vapore fino al 1 Aprile 2018 www.mostracheguevara.it



DIALOGO TRA CIVILTÀ

Egizi Etruschi. Da Eugene Berman allo Scarabeo dorato è una mostra che racconta gli scambi commerciali ma, soprattutto, il dialogo culturale tra Egizi ed Etruschi, che condivisero ideali di regalità, simboli di potere e pratiche religiose. L'esposizione celebra il ventennale della fondazione del museo, che aprì al pubblico nel 1997.

> Roma, Centrale Montemartini fino al 30 giugno 2018 www.centralemontemartini.org

