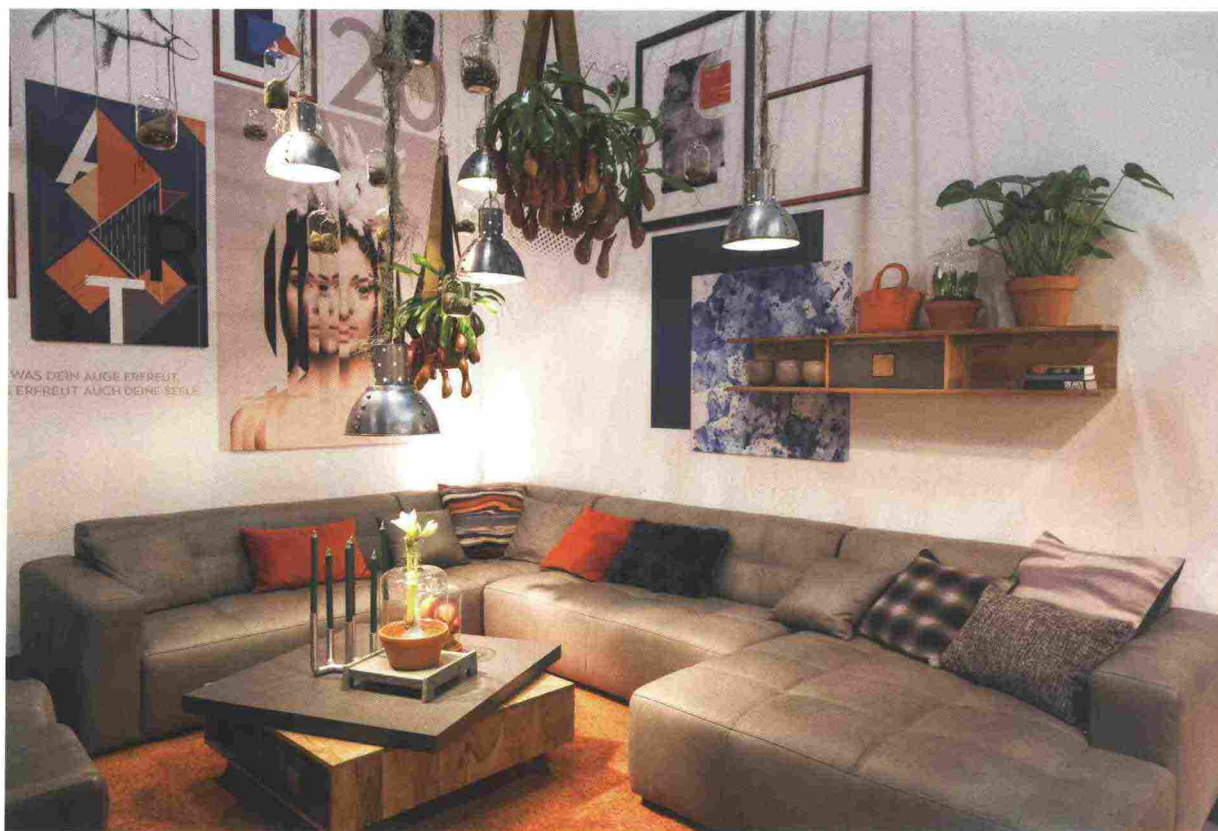


AGENDA
DI ANITA LAPORTA

CHIUSURA E INIZIO D'ANNO ALL'INSEGNA DEL DESIGN, NELLE GRANDI FIERE DI SETTORE E IN EVENTI ESPOSITIVI IN CUI LA CREATIVITÀ È PROTAGONISTA. L'ARTE NON RESTA A GUARDARE, CON RIFLESSIONI CHE INDAGANO LA MATERIA E IL SENSO PIÙ PROFONDO DELL'ESISTENZA



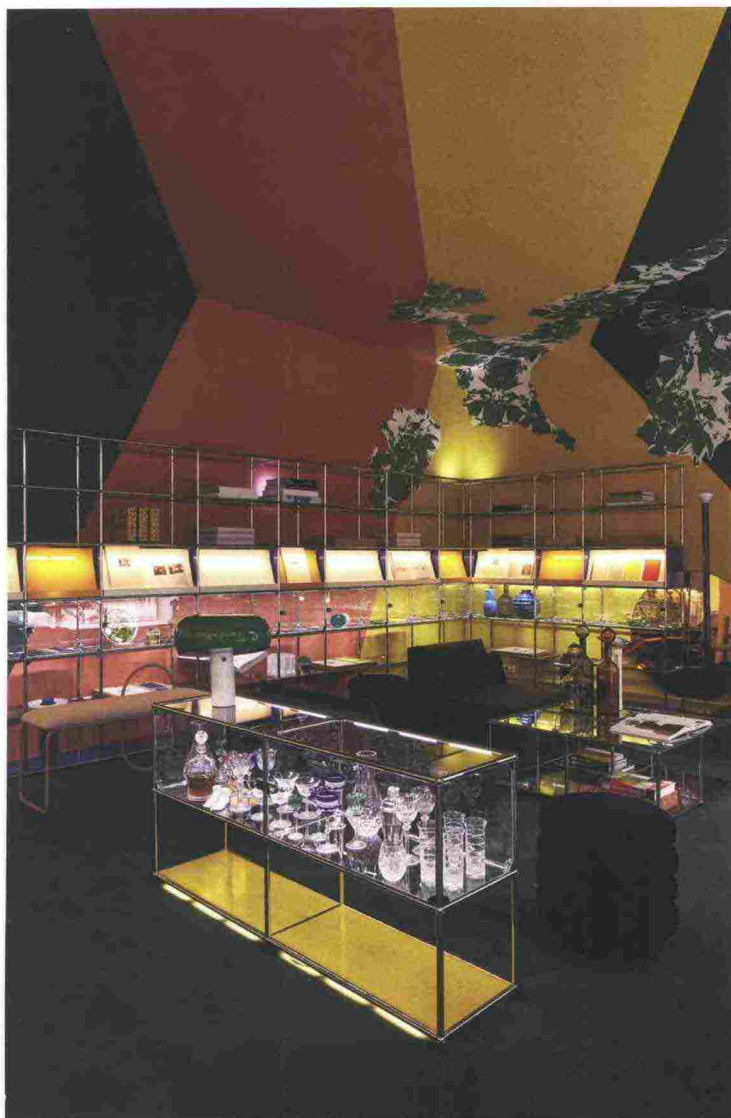
14
GENNAIO



SPAZIO ALLE NUOVE TENDENZE

Un ricco programma di eventi collaterali che coinvolgono l'intera città di Colonia accompagna **Imm Cologne**, l'evento espositivo che dal 14 al 20 gennaio presenta in anteprima le tendenze d'arredo che caratterizzeranno tutto il 2019. Tra i settori espositivi, da non perdere, ai padiglioni 10.1 e 11, **Pure Atmospheres**, che riunisce i grandi e più influenti nomi del design, soprattutto italiani, con i loro prodotti inediti. Nuove idee nell'ambito del design di prodotto, dell'interior design e dell'architettura trovano, invece, una vetrina d'eccezione in **Pure Talents**, piattaforma di lancio per giovani e promettenti designer. I nuovi imbottiti si danno invece appuntamento a **Comfort**, nei padiglioni 6 e 10.2, che riunisce i nuovi concept di divani, poltrone e daybed.

Colonia, Koelnmesse;
dal 14 al 20 gennaio 2019; www.imm-cologne.com



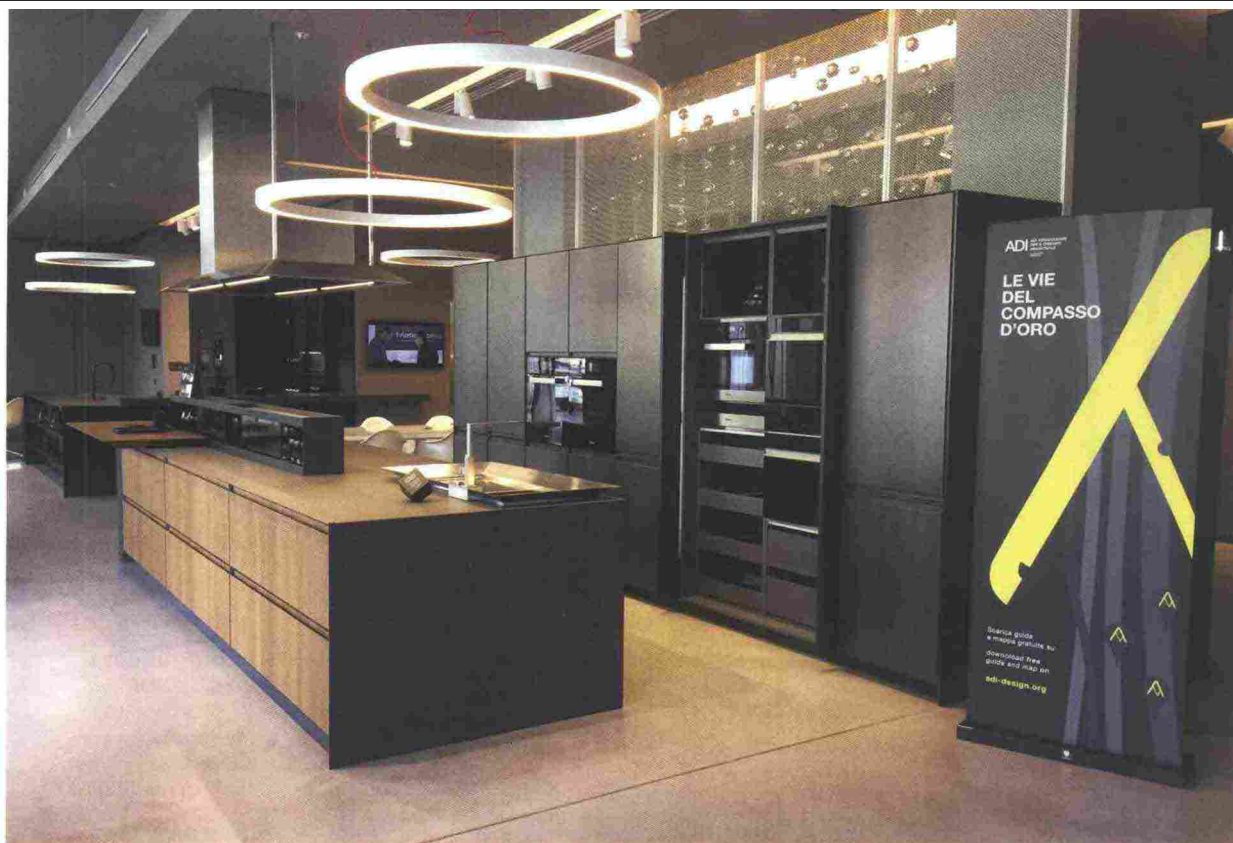
18
GENNAIO

FRENCH STYLE

"Excuse my French!": è il leitmotiv del primo dei due appuntamenti annuali di **Maison&Objet**, ambita vetrina per i nuovi marchi e designer made in France, sempre più aperti a contaminazioni con il resto del mondo ma intrinsecamente legati al savoir-faire tradizionale e a quel tocco di eccentricità tipicamente francese. Caratteri bene in mostra al *Trend Forum*, al padiglione 7, che sintetizza la nuova scena francese con un allestimento ispirato alla Galleria degli Specchi di Versailles. Designer of the Year di questa edizione, Sebastian Herkner è presente in fiera con gli iconici prodotti disegnati, tra gli altri, per Nude, Pulpo e Ames.

Parigi, Paris Nord Villepinte; dal 18 al 22 gennaio 2019;
www.maison-objet.com



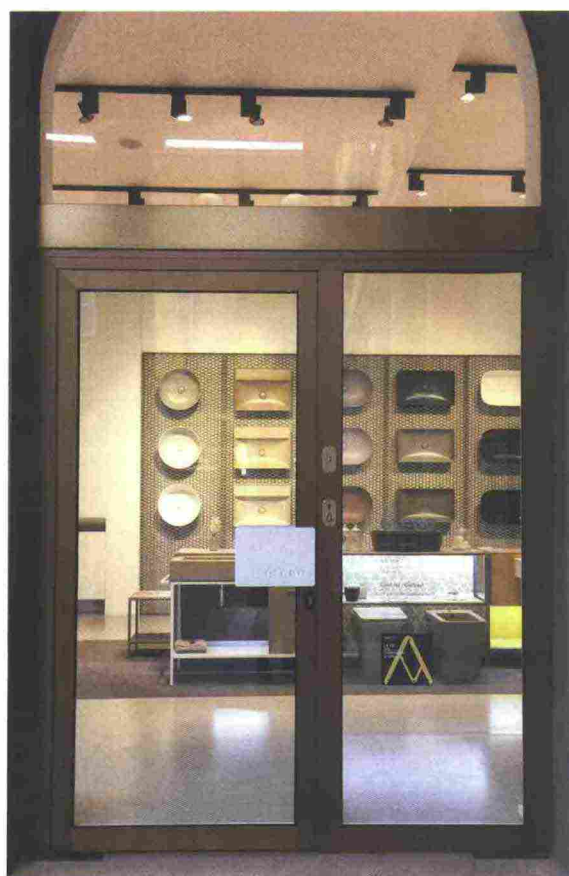


15
GENNAIO

PERCORSI CREATIVI

Imprese, showroom, studi professionali, scuole di design, musei, gallerie, boutique e caffè legati al filo conduttore del design di qualità sono tra le oltre cinquanta possibili tappe di **Le vie del Compasso d'Oro**, l'iniziativa organizzata da Adi Lombardia con la curatela di Antonella Andriani e Ambrogio Rossari giunta quest'anno alla sua terza edizione. Un'occasione fuori dal comune per conoscere i volti e i luoghi della creatività, spettatori privilegiati del miglior design made in Italy.

Milano e dintorni, sedi varie;
fino al 15 gennaio 2019; <http://adi-design.org/le-vie-del-compasso-d-oro-2018.html>



CASE
DESIGN|ITALY

10



Ph. Cr. Courtesy Carpenters Workshop Gallery

PERFEZIONE CLASSICA

Nella sede parigina della **Carpenters Workshop Gallery**, la prima esposizione di sculture di Karl Lagerfeld esalta il più nobile dei materiali, il marmo, con proporzioni classiche degne di un tempio greco, in un esercizio di stile all'altezza dei risultati magistrali ottenuti dallo stilista 85enne nel campo della moda. In edizione limitata, ciascun pezzo è realizzato con marmo tagliato, scolpito e accuratamente lucidato in Italia dalle migliori maestranze.

Parigi, Carpenters Workshop Gallery, fino al 22 dicembre; www.carpentersworkshopgallery.com

22
DICEMBRE

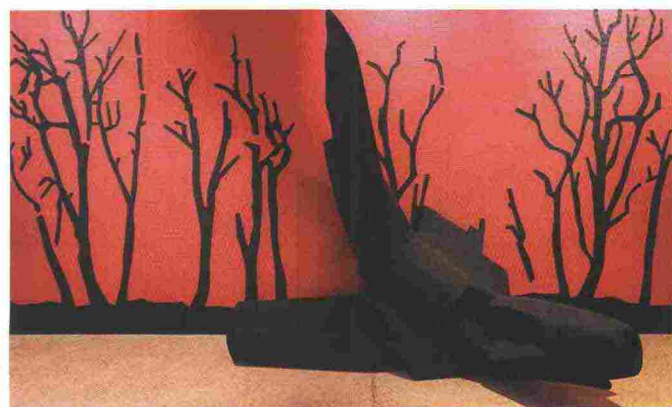
ARTE SOTTO IL CIELO

C'è una ragione in più per visitare San Miniato, l'incantevole comune toscano celebre per i suoi scorci e per il tartufo bianco, cornice dell'esposizione open air che fino al 7 gennaio accoglie nel suo centro storico dieci sculture monumentali in marmo della Collezione Henraux e Fondazione Henraux. Piazza Grifoni ospita **Materialità dell'invisibile**, in foto, di Mikayel Ohanjanyan, 1° classificato all'edizione 2014 del Premio Henraux e Leone d'Oro alla Biennale di Venezia nel 2015.

San Miniato (PI), centro storico, fino al 7 gennaio; www.henraux.it



7
GENNAIO



ARTE E GUERRA

Una mostra epocale, che al dualismo mai risolto tra guerra e pace antepone i punti di vista diversi e la dialettica che gli artisti hanno alimentato con le loro opere, ispirate ai teatri di guerra, ai vecchi e ai nuovi miti bellici o tese a dare voce a un'ambita idea di libertà. Sono i tre temi chiave di **?War is over. Arte e Conflitti tra mito e contemporaneità**, con installazioni interattive firmate da Studio Azzurro che accolgono, tra i tanti, capolavori di Marinetti e De Chirico, Christo e Abramovic, Picasso e Rubens.

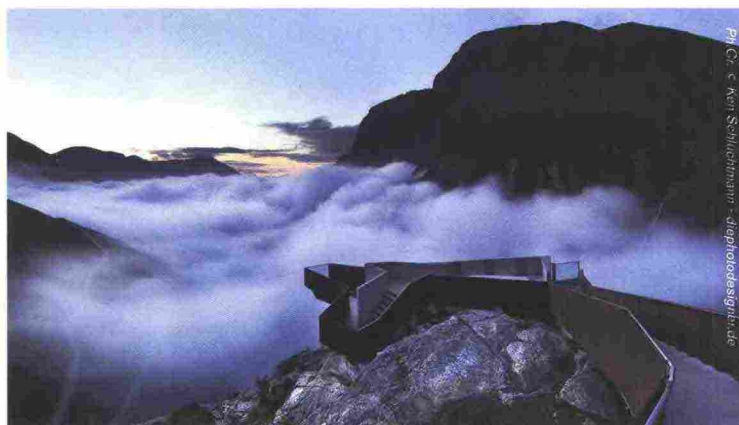
Ravenna, Museo d'Arte della città di Ravenna, fino al 13 gennaio; www.mar.ra.it

13
GENNAIO

AI CONFINI DEL MONDO

Sintesi di otto anni di lavoro, 25.000 chilometri percorsi e oltre 10.000 scatti realizzati, **Architecture and Landscape in Norway** celebra il lavoro del fotografo tedesco Ken Schluchtmann e gli straordinari paesaggi naturali e architettonici norvegesi, immortalati percorrendo le National Scenic Routes, le strade turistiche nazionali, realizzate, intersecando arte e architettura, nell'arco di quasi due decenni, con la collaborazione di studi di fama come Snøhetta e Carl-Viggo Hølmekbakk.

Berlino, Fellehsus of the Nordic Embassies, fino al 17 gennaio; www.nationalroutes.info

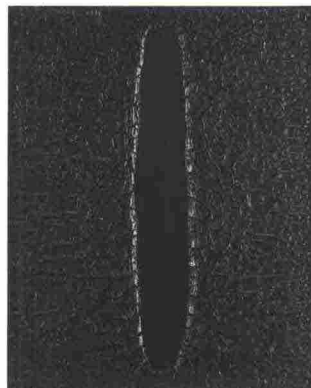


17
GENNAIO

• HANS HARTUNG. BEYOND ABSTRACTION
Milano, Galleria Dellupi Arte, fino al 26 gennaio;
www.dellupiararte.com

• LA ROSA E IL TEMPO.
Opere di Claudio Sacchi, Firenze, Etra Studio Tommasi,
fino al 6 gennaio; www.etrastudiotommasi.it

6
GENNAIO



INTORNO ALLA MATERIA

Arte, fisica, scienza pura e applicata si mescolano in **Black Hole**.

Arte e matericità tra Informe e Invisibile, prima mostra di un ciclo triennale ideato da Lorenzo Giusti e sviluppato con la consulenza del fisico Diederik Sybolt Wiersma. Molti i grandi artisti coinvolti, tra i quali, in foto da sinistra, Gino de Dominicis, Alberto Burri e Urs Fischer, insieme a Lucio Fontana, Carol Rama, Karl Appel e molti altri.

Bergamo, Gamec;
fino al 6 gennaio 2019, www.gamec.it



8
DICEMBRE

ACQUA A COLORI

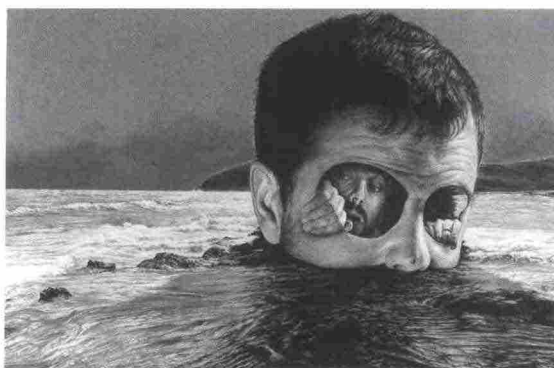
Soggetto ricorrente nelle opere degli artisti che si sono identificati nelle correnti del Simbolismo, del Divisionismo e del Secessionismo, l'acqua è il fil rouge dell'esposizione **Orizzonti d'acqua tra Pittura e Arti Decorative. Galileo Chini e altri protagonisti del primo Novecento**.

Artista chiave, Galileo Chini è presente con tele, manufatti ceramici e pezzi di design che rendono gloria alla sua poliedricità.

Pontedera (PI), Palp Palazzo Pretorio
Pontedera; dall'8 dicembre al 28 aprile, www.palp-pontedera.it



17
FEBBRAIO



NEOSURREALISMO

L'acqua che genera la vita, che regge il mondo e che nutre. Il fondamento archetipico alla base della filosofia occidentale è il tema chiave della mostra **L'acqua di Taletè. Opere di José Molina** che all'Aranciera di Villa Borghese mette insieme le opere dell'artista madrileni più vicine alla visione cosmogonica, insieme a capolavori noti e lavori inediti che indagano il rapporto tra uomo e natura. Sopra, **Naufraghi nel proprio mare**, matita grassa su carta del 2005. A destra, **Fiore di mare**, olio su tavola del 2016.

Roma, Museo Carlo Bilotti; fino al 17 febbraio 2019, www.museocarlobilotti.it

