

QUATTRO APPUNTAMENTI

Tra pitture e arti decorative laboratori a misura di bimbo

Si inizia domenica al Palp
Palazzo Pretorio di Pontedera
con un pomeriggio
di carnevale con maschere
nelle linee sinuose del Liberty

PONTERA. Domenica, dalle 16, al Palp Palazzo Pretorio di Pontedera, "Masques d'Art Nouveau!", quarto appuntamento con i laboratori artistico-espressivi per bambini, organizzati dall'associazione LiberaEspressione in occasione della mostra Orizzonti d'acqua tra pittura e arti decorative. Galileo Chini e altri protagonisti del primo Novecento, in corso sino al 28 aprile.

I bambini dai 4 agli 11 anni, fascia d'età a cui è dedicato il laboratorio di questa domenica, potranno trascorrere un pomeriggio di carnevale con maschere speciali che li faranno immergere nelle linee sinuose del Liberty, traduzione degli elementi strutturali del mondo della natura.

Proprio da quest'ultimo, una delle fonti primarie d'ispirazione del Liberty che della natura ammirava la perfezione formale, l'aspetto sfuggente e la forza dinamica e vitale, traggono spunto le attività laboratoriali: fiori, piante e, non ultima, l'acqua, nota costante in tutta la produzione di Chini, uno dei primi interpreti del Liberty, posso-



Palazzo Pretorio che ospita il Museo Palp (FOTOFRANCOSILVI)

no trasformarsi in splendidi decori, che i partecipanti potranno imparare a riprodurre scoprendo antiche e affascinanti tecniche artistiche.

Dopo questo appuntamento, i laboratori proseguiranno sino al 14 aprile, con cadenza quindicinale e durata di circa un'ora e mezza. Per prenotarsi occorre telefonare allo 0587468487 e specificare il giorno desiderato. È possibile anche prenotare più date contemporaneamente. Il costo è di 8 euro a bambino e di 20 euro a famiglia (2 adulti + bambino), comprensivi di ingresso alla

mostra, visita guidata, attività di laboratorio (per il bambino) e materiali didattici.

La mostra, curata da **Maurizia Bonatti Bacchini** e da **Filippo Bacci di Capaci**, ha come protagonista **Galileo Chini**, una delle figure di maggior rilievo del Modernismo internazionale, e alcuni artisti che hanno condiviso con lui le esperienze del periodo, dal simbolismo al liberty, dalla secessione viennese alle suggestioni dell'orientalismo. Il tema dell'esposizione è l'acqua, soggetto ricorrente in quei movimenti artistici.