



8 Dicembre 2019 | 26 Aprile 2020 PALP - Palazzo Pretorio Pontedera

ARCADIA E APOCALISSE Paesaggi italiani in 150 anni di arte,fotografia, video e installazioni

Percorsi per le scuole anno scolastico 2019 / 2020 a cura di



CONTESTO DI INTERVENTO

L'esposizione, attraverso un racconto, dal 1850 fino a oggi, indaga il ruolo svolto nelle arti visive dal pensiero creativo sul paesaggio; la mostra si articola in vari capitoli che offrono differenti focus tematici e che, sala dopo sala, seguono il filo cronologico di come la rappresentazione e la riflessione critica sul paesaggio si offrano alla coscienza degli artisti come luogo privilegiato di una considerazione generale sulla società, sulla storia, sulla politica.

Le sezioni della mostra:

- Il nuovo sentimento della natura: il romanticismo italiano
- Il mito del vero, la pittura italiana en plein air
- La fotografia
- La nuova attenzione riservata ai segni della modernità e del progresso industriale meccanico, con i presentimenti e poi l'avvento dei Futuristi
- L'invenzione del paesaggio negli anni Venti e Trenta
- Il paesaggio come luogo dell'anima
- La tragedia dei tempi
- Le ricerche artistiche contemporanee

Una "enciclopedia delle occasioni" per la sperimentazione di linguaggi, espressioni, itinerari didattici nuovi in un luogo dinamico ed emotivamente coinvolgente.

Arte come incrocio di culture, storie, geografie, linguaggi, emozioni e relazioni.

METODOLOGIA

La metodologia prescelta per l'attuazione dei percorsi legati alla mostra è la didattica laboratoriale unita ad un percorso programmato di visita modulato a seconda dei bisogni della classe e delle sue caratteristiche.

La didattica in laboratorio si basa sullo scambio intersoggettivo tra studenti e operatori in una modalità paritaria di lavoro e di cooperazione, coniugando le competenze degli operatori educativi con quelle in formazione degli studenti; la ricerca artistica condotta con questo metodo è un percorso che non soltanto trasmette la conoscenza teorica e la applica al lavoro attivo ma apre nuove piste di sperimentazione e produce nuovi percorsi stilistici facendo in modo che lo studente apprenda l'opera e la poetica di riferimento producendo qualcosa di personale e unico.

Il fascino del paesaggio è sempre stato avvertito in modo speciale dagli artisti: dipingendo all'aperto o lavorando nella quiete dei propri studi essi lo hanno studiato e interpretato in vari modi, osservandone i colori, la luce, le ombre, arricchendolo di richiami e significati simbolici, oppure rendendolo un soggetto in grado di comunicare una particolare visione del mondo, individuale o legata al sentimento collettivo di una certa epoca e cultura. Sono nate così immagini che fondono visioni uniche e originali, ricche di suggestioni e valori espressivi.

LABORATORI DI SCUOLA INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA DI PRIMO GRADO

1) ALLA SCOPERTA DEL PAESAGGIO

Attraverso l'osservazione e la scoperta delle diverse rappresentazioni di Paesaggio, i ragazzi saranno stimolati a riflettere sulle caratteristiche fisiche, geografiche, naturali e antropiche nascoste nelle opere di riferimento; insieme scopriranno le tecniche delle realizzazioni e verranno guidati nella produzione di una loro personale rivisitazione di paesaggio pittorico.

2) COLORI IN CAMBIAMENTO

Il colore, perno portante della rappresentazione pittorica diventa protagonista in un percorso legato sia alle tecniche accademiche che alle sperimentazioni artistiche. Soprattutto nella rappresentazione del paesaggio naturalistico i colori dominano la scena: in questo contesto i ragazzi saranno invitati ad analizzare l'utilizzo e le tecniche pittoriche scelte nelle opere e a diventare loro stessi esperti in quelle per una mattina.

3) ALL'APERTO

Nella storia dell'arte, in un periodo preciso, la pittura "convenzionale" subì una Rivoluzione: arrivarono i Macchiaioli!

Il percorso ha come obiettivo la scoperta di questo movimento e il legame stretto che unisce questi pittori alla natura e agli ambienti esterni.

Armati di pennelli, colori e tele i ragazzi sperimenteranno direttamente la pittura en plein air immersi nei paesaggi urbani che la città mette a disposizione. (tempo permettendo)

4) LA "RIVOLUZIONE" FOTOGRAFICA

Che cosa accade quando arriva la fotografia? In questo percorso analizzeremo i cambiamenti nell'arte e nelle tecniche artistiche dopo l'avvento delle riproduzioni fotografiche.

l ragazzi saranno guidati alla scoperta delle nuove forme comunicative che si sono susseguite dopo la pittura per la rappresentazione del paesaggio e stimolati alla ricerca delle

differenze tra foto e dipinti di paesaggi conosciuti. Successivamente, produrranno elaborati a tecnica mista, utilizzando le immagini fotografiche.

5) NATURA DA GUARDARE E DA UTILIZZARE

Tutto ciò che richiama il paesaggio riguarda il nostro ambiente, e anche il nostro territorio; per questo la nostra visita vuole essere uno stimolo alla salvaguardia di tutti i paesaggi: naturalistici e urbani, naturali o modificati dall'uomo.

Per ricordarci sempre che l'amore dell'ambiente è una pratica da alimentare tutti i giorni proveremo a servirci della natura e dei materiali che ci mette a disposizione per ricostruire un paesaggio ideale.

Utilizzeremo pigmenti naturali, oli e oggetti ritrovabili facilmente come sassi e foglie per realizzare una composizione unica.

6) PRIMA E DOPO

Tutti i paesaggi che vediamo si sono trasformati: ieri erano in un modo, oggi sono in un altro e domani saranno in un altro ancora.

Dopo la visita, attraverso l'osservazione di immagini conosciute scopriremo le trasformazioni naturali ed antropiche di diversi tipi di paesaggi e andremo a creare i cambiamenti possibili o fantastici con tecniche a scelta.

7) DA PAESAGGI A MAPPE

Ogni paesaggio nasconde un luogo ed ogni luogo può essere inserito in un contesto geografico.

Il percorso prende in esame i paesaggi delle opere di riferimento e chiede ai ragazzi di immaginarsi come potrebbero essere visti dall'alto, disegnati su una mappa.

Con l'utilizzo di tecniche artistiche, ma anche di strumenti cartografici ricostruiremo gli ambienti immaginari dei quadri, continuandone la storia in una terra fantastica ma specificamente dettagliata come una mappa.

INFO E TARIFFE

VISITA + 1 LABORATORIO A SCELTA

Il laboratorio verrà organizzato nelle stanze del museo adibite ai percorsi didattici. Il percorso avrà una durata variabile a seconda della classe alla quale è rivolto e comprenderà sempre una visita alla mostra (precedente alla parte laboratoriale).

Gli elaborati prodotti saranno distribuiti ai ragazzi a fine percorso. Costo euro 3,00 ingresso + 45,00 visita guidata + euro 2,50 ciascun bambino.

COME PRENOTARE

Telefonicamente: 331 1542017 / 0587 468487

o tramite e-mail a: fondazioneculturapontedera@gmail.com

Nel caso di spostamento o disdetta di prenotazione si richiede la comunicazione entro 3gg. lavorativi.

MODALITÀ DI PAGAMENTO In contanti alla Biglietteria del Museo.

BIGLIETTO PER FAMIGLIE + LABORATORIO PER BAMBINI

2 adulti + 1 bambino da 6 a 14 anni: 20,00

2 adulti + 2 bambini da 6 a 14 anni: 25,00

2 adulti + 3 o più bambini da 6 a 14 anni: 30,00

PROGETTI SCUOLA

LiberaEspressione mette a disposizione la sua pluriennale esperienza nella progettazione e conduzione di laboratori attivi nell'ambito tematico delle mostre presso Palazzo Pretorio per le scuole infanzia, primarie, secondarie, da svolgersi presso la sede scolastica, in orario curricolare.

La durata di ogni laboratorio è di due ore per gruppo classe.

I percorsi descritti sono a carico delle scuole. Costo euro 100,00.

DEDICATO AGLI INSEGNANTI

Workshop di presentazione dei laboratori: 7 novembre 2019 ore 17,00 Un pomeriggio dedicato ai docenti interessati alle attività e ai progetti ideati, per dialogare e spiegare personalmente le nuove proposte.

Ingresso libero

Presentazione della mostra 12 dicembre 2019 ore 17,00

Ingresso libero con prenotazione obbligatoria.

VISITE GUIDATE GESTITE DA PROFESSIONISTI

Percorsi articolati per rispondere alle esigenze delle diverse età dei partecipanti realizzati in modo da consegnare agli studenti le corrette chiavi di lettura della mostra.

In ogni stanza del Museo ci sarà tempo e spazio per guardare, ascoltare, domandare.

Durata complessiva 1h 30' circa.

Scuole di ogni ordine e grado.

Ingresso euro 3,00 + 45,00 a gruppo classe.

SABATO E DOMENICA AL PALP

LUNEDÌ 6 GENNAIO ORE 10,30 Laboratorio COLORI IN CAMBIAMENTO

SABATO 18 GENNAIO ORE 16,00 Laboratorio LA RIVOLUZIONE FOTOGRAFICA

DOMENICA 16 FEBBRAIO ORE 10,30 Laboratorio NATURA DA GUARDARE E DA UTILIZZARE

> SABATO 14 MARZO ORE 16,00 Laboratorio PRIMA F DOPO

DOMENICA 19 APRILE ORE 10,30 Laboratorio DA PAESAGGI A MAPPE

