



Arcadia e Apocalisse.

Paesaggi italiani in 150 anni di arte

MOSTRA

“Arcadia e Apocalisse. Paesaggi italiani in 150 anni di arte, fotografia, video e installazioni” è la nuova mostra del PALP – Palazzo Pretorio, Pontedera. La mostra ruota intorno al pensiero creativo sul paesaggio questo appuntamento ideato e curato da Daniela Fonti e Filippo Bacci di Capaci. La mostra, che ospita opere pittoriche, scultoree, arti decorative, fotografia e nuovi media, indaga il modo in cui il paesaggio è stato percepito e rappresentato artisticamente dal 1850 fino ai gior-

ni nostri, con i vari cambiamenti in materia di estetica e di codici rappresentativi. Fra i maestri: Fattori e Banti, Giovanni Boldini, Nomellini, Balla, Depero, Rosai e Morandi, Viani e Soffici, Galileo Chini, Basaldella, Mimmo Jodice, Mario Schifano, Pistoletto. Tra i fotografi: Gustavo Bonaventura, Stefano Bricarelli, Filippo Rocci, Luigi Ghirri, Gianni Berengo Gardin, Aurelio Amendola... Orario: da martedì al venerdì (ore 10-19) – sabato, domenica e festivi (ore 10-20). Chiuso il lunedì.

The collage features a newspaper clipping from 'LA NAZIONE' with the headline 'ARCADIA E APOCALISSE' and a sub-headline 'Paesaggi italiani in 150 anni di arte, fotografia, video e installazioni'. Below the headline is a small image of a colorful abstract artwork. To the right of the clipping is a small advertisement for 'KRONOS SPORT' with the text 'FATE PRESTO E' ARRIVATO IL SIGNOR 50% VIA TUTTO INVERNO ADDIO CON IL METÀ PREZZO'. The advertisement also includes the text 'KRONOS SPORT E FACILE E NON INQUINA' and 'VIA TUTTO'.