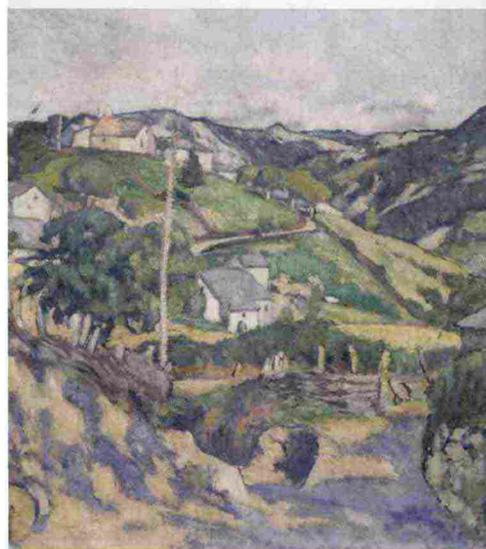




**BERGAMO**

## SIMONE PETERZANO FRA TIZIANO E CARAVAGGIO

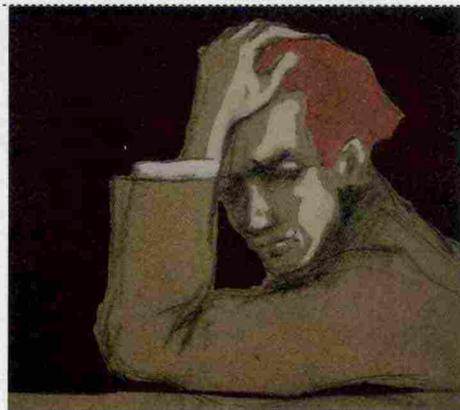
Simone Peterzano (1535-99) non solo fu allievo di Tiziano, ma alla sua scuola si formò, dal 1584, il giovane Caravaggio. **Una mostra lo celebra attraverso 45 opere, fra disegni e quadri.** L'influenza di Tiziano si desume in Peterzano nella scelta dei colori, alla maniera veneta, mentre i rimandi all'allievo Caravaggio si ritrovano nello stile naturalistico lombardo di alcune sue tele. In tutto i dipinti in mostra sono 64, con capolavori di Tiziano, Caravaggio, Tintoretto e Veronese. **Sopra: Marte, Venere e Amore, 1550, di Tiziano.** ■ **TIZIANO E CARAVAGGIO IN PETERZANO** All'Accademia Carrara dal 6 febbraio al 17 maggio. Info [www.peterzano.it](http://www.peterzano.it)



**PONTEREDERA** (Pisa)

## 150 ANNI DI PAESAGGIO

È un tema affascinante quello analizzato in questa mostra dedicata al paesaggio italiano e alle sue **rappresentazioni artistiche dal 1850 fino ai nostri giorni.** Il progetto mira ad analizzare i cambiamenti estetici e dei codici di rappresentazione della natura che ci circonda, cercando di sensibilizzare sul tema del degrado ambientale. **A sinistra: Bulciano, 1909, di Ardengo Soffici.** ■ **ARCADIA E APOCALISSE.** Paesaggi italiani in 150 anni di arte, fotografia, video e installazioni. Al Palp-Palazzo Pretorio fino al 26 aprile. Info 0587/46.84.87.



**MILANO**

## ADRI, UNA DONNA A COLORI

Cugina di Boccioni, cresciuta fra artisti, Adriana Bisi Fabbri, detta Adri, è una **pittrice e caricaturista autodidatta fuori dall'ordinario,** donna artista in un mondo di uomini. La mostra ne ripercorre la storia attraverso oltre 200 lavori.

**Sopra: Ritratto di Giannetto Bisi, 1907-10.**

■ **L'INTELLIGENZA NON HA SESSO. Adriana Bisi Fabbri e la rete delle arti (1900-1918).** Al Museo del Novecento fino all'8/3. Info 02/88.44.40.61.

**BARD** (Valle d'Aosta)

## L'ABBRACCIO DELLA NATURA IN 100 STRAORDINARI SCATTI

Al Forte di Bard, l'anteprima italiana del **premio dedicato alla fotografia naturalistica promosso dal National History Museum di Londra.** In mostra oltre 100 emozionanti immagini selezionate per il premio, provenienti da tutto il mondo. Il vincitore è il cinese Bao Yongqing. **Sotto: Frozen moment, 2019, di Jérémie Villet.** ■ **WILDLIFE PHOTOGRAPHER OF THE YEAR.** Al Forte di Bard dal 1° febbraio al 2 giugno. Info 0125/83.38.11.

