

I paesaggi contro il degrado In mostra al Palp 120 artisti fra "Arcadia e Apocalisse"

In mostra, da domenica al 26 aprile,
 opere ispirate all'ambiente
 Dai Macchiaioli fino alla pop art

Sabrina Chiellini

Per raccontare il paesaggio e i cambiamenti dell'ambiente dei nostri giorni è stata scelta un'installazione, "Metamorfosi" di Michelangelo Pistoletto, uno degli artisti italiani più conosciuti nel mondo che per il Palp di Pontedera ha ripreso i temi della sua famosa "Venere degli stracci", simbolo per eccellenza dell'arte povera. L'in-

stallazione al centro dell'ultima sala, vicino alla scultura di argilla e gesso che ritrae il pioniere dell'agricoltura naturale, riporta a temi di grande attualità.

Ogni sala di "Arcadia e Apocalisse" che domenica sarà inaugurata al Palazzo Pretorio di Pontedera, potrebbe essere una mostra a sé. Un antologico viaggio nei paesaggi italiani in 150 anni di arte, fotografia, video e installazioni, ideato e curato da Daniela Fonti e Filippo Bacci di Capaci. La mostra è promossa dalla Fonda-

zione per la Cultura Pontedera (presieduta da Daniela Pampaloni), dal Comune di Pontedera, dalla Fondazione Pisa, con il patrocinio e il contributo della Regione Toscana. «Arcadia e Apocalisse - spiegano gli organizzatori - ha l'obiettivo di indagare il modo in cui il paesaggio stato percepito e rappresentato dal 1850 fino ai giorni nostri, mettendo in luce i cambiamenti estetici e di codici rappresentativi e cercando di sensibilizzare la coscienza dei visitatori sul tema del degrado ambientale».

L'esposizione ruota intorno al pensiero creativo sul paesaggio e si articola in vari capitoli, dalla diversa estensione, che servendosi

della pittura, della fotografia, del video, del film e delle installazioni, proseguono gli organizzatori, «conducendo lo spettatore nei sentimenti e nelle riflessioni che il paesaggio ha ispirato negli autori, e comprende opere che documentano l'intera cultura di un'epoca».

Numeri importanti, dunque, quelli del quarto evento di rilievo nazionale che viene ospitato dal ristrutturato Palazzo Pretorio. Sono presenti circa 120 artisti e 240 opere. Un'antologica sui cambiamenti del paesaggio, visto da molti pittori macchiaioli come Giovanni Fattori o Cristiano Banti, fino a esponenti della stagione del Futurismo con opere di Giacomo Balla, per arriva-

re ad artisti degli anni Venti e degli anni della guerra. Non mancano esempi di pop art ed artisti che affrontano il tema del paesaggio con nuovi media espressivi. Così come la narrazione del rapporto tra arte e paesaggio è affidata alle fotografie di Aurelio Amendola.

Se l'ultima mostra ha richiamato nella città della Piaggio circa 15.000 visitatori, l'obiettivo di "Arcadia e Apocalisse" è quello di fare ancora di più. La mostra è stata presentata in anteprima alla presenza del sindaco, Matteo Franconi, della presidente della Fondazione, di Andrea Modesti, coordinatore generale e dei curatori. È organizzata con la consulenza di Paolo Antonoli, Giovanna Conti, Alessandro Romanini e Francesco Tetro. La sezione fotografia curata da Maria Francesca Bonetti. Sarà visitabile a partire dal giorno dell'Immacolata, fino al 26 aprile dell'anno prossimo.

Palazzo Pretorio, Piazza Curtatone e Montanara a Pontedera. Orari: da martedì a venerdì 10-19, sabato, domenica e festivi 10-20, lunedì chiuso Ingresso: intero € 8, ridotto 6 e 3 euro. Telefono 0587 468487. -

SANTA FIORA

Il Museo delle miniere si amplia e rinnova il suo allestimento

Il Museo delle miniere di mercurio di Santa Fiora, sul monte Amiata, rinnova l'allestimento espositivo che sarà presentato al pubblico domani alle ore 15.30. Rispetto al passato sono stati realizzati nuovi pannelli informativi, installati schermi con tre video sulla storia mineraria del monte Amiata e sarà anche possibile riascoltare il suono delle miniere grazie a un impianto audio. Altra novità: il museo si arricchisce di una nuova sala dove sono stati sistemati pannelli informativi e una ricostruzione, realizzata da ex minatori, di un forno Cermak-Spirek che veniva utilizzato per la produzione del mercurio. Dopo la presentazione e un esempio di esplorazione speleologica mineraria, si svolgerà un workshop/seminario con le associazioni e gli enti interessati alla definizione ed il recupero delle emergenze minerarie facenti parte del Parco nazionale Museo

delle miniere dell'Amiata. Il workshop servirà per mettere a punto un gruppo di lavoro al fine di perseguire la tutela e il recupero dei vecchi siti minerari. Info e prenotazioni tel: 3493200252.



PONTERERA



La presentazione della mostra ieri al Palazzo Pretorio (Paip) di Pontedera e "Metamorfofi" di Michelangelo Pistoletto fra le oltre 240 opere in mostra fino al 26 aprile