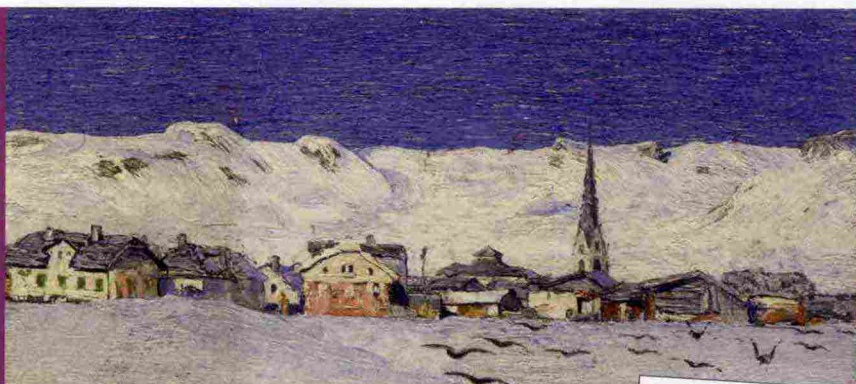


**a**genda

In apertura, *Savognino sotto la neve* di Giovanni Segantini e *Riflessioni di un affamato* di Emilio Longoni in mostra a Novara. Sotto, *A la campagne* di Giovanni Boldini nell'esposizione di Pontedera.

**Mostre**



## Dal Divisionismo all'Arcadia

Tre significative esposizioni in altrettante mete minori che hanno tanto da offrire tra mostre, edifici storici e musei da visitare senza fila

**F**ino al 5 aprile il Castello Visconteo Sforzesco di **Novara** dedica una rassegna alla corrente pittorica del Divisionismo. Attraverso settanta opere si offre uno spaccato di quella che fu una delle più emozionanti stagioni dell'arte italiana, tra il 1890 e l'indomani della Grande Guerra. I capolavori sono realizzati con la tecnica del *pointillisme*, basata su una fitta picchiettatura di punti di colore separati ma fusi in un unico insieme dall'occhio di chi li osserva, ed è interessante notare come gli artisti abbiano utilizzato il colore per raccontare i cambiamenti dell'epoca: fra le tele spiccano l'agricoltore di Pellizza da Volpedo nell'opera *Sul fienile*, la coltre bianca di Giovanni Segantini in *Savognino sotto la neve*, il ragazzo infreddolito di Emilio Longoni in *Riflessioni di un affamato*, i tramonti autunnali della campagna ferrarese di Gaetano Previati in *Migrazione in Val Padana*, per la prima volta esposto al pubblico dal 1969. La mostra è aperta da martedì a domenica dalle 10 alle 19, ingresso 10 euro ([www.metsarte.com](http://www.metsarte.com)).

Dall'8 dicembre al 2 marzo alla Galleria Comunale d'Arte Contemporanea

di **Monfalcone (GO)** sono esposte le tele tagliate e bucate di Lucio Fontana, fondatore del movimento dello Spazialismo. Un corpus di più di trenta lavori tra dipinti, ceramiche e carte realizzati tra la fine degli anni Quaranta e il 1968. Visitabile da giovedì a lunedì dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18. Ingresso 5 euro (tel. 0481 494177, [www.comune.monfalcone.go.it](http://www.comune.monfalcone.go.it), [galleria@comune.monfalcone.go.it](mailto:galleria@comune.monfalcone.go.it)).

Dall'8 dicembre la mostra Arcadia e Apocalisse, al Palazzo Pretorio di **Pontedera (PI)**, esplora la percezione del paesaggio da parte di artisti del calibro di Giovanni Boldini, Giorgio Morandi, Giacomo Balla, Robert Macpherson, Mimmo Jodice e molti altri: un racconto che si avvale di dipinti, sculture, foto, video e installazioni. Aperta fino al 26 aprile da martedì a venerdì dalle 10 alle 19, sabato, domenica e festivi fino alle 20, ingresso 8 euro (tel. 0587 468487 o 331 1542017, [www.palp-pontedera.it](http://www.palp-pontedera.it)).

