

la Repubblica

23 gennaio 2021

Passione mattoncini, mirabolanti architetture: Lego in mostra.

https://firenze.repubblica.it/tempo-libero/articoli/cultura/2021/01/23/news/passione_mattoncini_mirabolanti_architetture_lego-283937000/

23 gennaio 2021



Passione mattoncini, mirabolanti architetture: Lego in mostra

di Gaia Rau



Ritratti d'autore, complesse architetture e installazioni. Un tuffo nelle costruzioni al Palp di Pontedera (Pisa)

Non solo costruzioni ingegneristiche e complesse architetture in miniatura, ma vere e proprie opere d'arte: come i dodici oli su tela di Stefano Bolcato, artista seguitissimo sui social che ha reinterpretato, con le sembianze dei personaggi Lego e uno stile ispirato ai ritratti rinascimentali, icone della storia dell'arte come la Gioconda o l'autoritratto di Frida Kahlo, la "Ragazza col turbante" di Vermeer o "Il figlio dell'uomo" di Magritte. Senza dimenticare le installazioni comiche proposte da "Legolize", pagina umoristica fondata nel 2016 da tre giovanissimi – Mattia Marangon, Samuele Rovituso e Pietro Alcaro – che oggi, grazie ai loro meme caustici ed esilaranti, conta oltre 800 mila follower su Instagram e 600 mila su Facebook.

Sarà una vera e propria immersione nel mondo familiare, coloratissimo e senza tempo dei celebri mattoncini danesi la mostra "I love Lego", che dopo essere transitata con successo, negli ultimi due anni, fra Milano, Roma e Napoli, e dopo aver atteso più di un mese a causa dell'emergenza sanitaria, ha aperto al pubblico al Palp, il museo del Palazzo Pretorio di Pontedera (Pisa), dove resterà visitabile fino all'11 giugno tutti i giorni dal lunedì al venerdì in orario 10-18, salvo nuove disposizioni anti contagio.

Organizzata da Piuma in collaborazione con Arthemisia e promossa da Fondazione per la cultura Pontedera insieme a Comune, Palp e Arte per non dormire l'esposizione, pensata per attrarre una varietà di target diversi – bambini e famiglie, ma anche adulti, hobbisti e appassionati – avrà come protagonisti assoluti oltre 1 milione di pezzi assemblabili, con i quali saranno realizzate decine di metri quadrati di scenari differenti: metropoli moderne e monumenti antichi, paesaggi medievali e avventure di pirati, scorci della Roma imperiale e città ideali, tutti pazientemente progettati e costruiti con i famosissimi moduli creati a Billund nel 1932 dall'imprenditore Ole Kirk Christiansen.

Fra le attrazioni di maggior richiamo, sei grandi diorami creati da un gruppo di appassionati collezionisti e ispirati, fra l'altro, al mondo dei pirati – con una minuziosa riproduzione degli insediamenti caraibici dei coloni inglesi del diciottesimo secolo – o a un contesto medievale dall'architettura caotica e affascinante, e ancora al tema della città in tutte le sue declinazioni, con un assetto urbano ideale completo di centro storico, quartieri residenziali, stazioni, tratte ferroviarie, zone verdi e aree ricreative. Ma non mancherà la Roma antica, popolata da un gran numero di centurioni e gladiatori, né una New York particolarmente cinematografica, con tanto di King Kong che sulla sommità dell'Empire State Building chiama disperato la sua Ann.

Ad accogliere i visitatori in mostra sarà invece un'installazione luminosa dell'artista Marco Lodola, già protagonista delle festività natalizie a Firenze con il grande presepe a tema musicale ospitato nelle sale dalle Gallerie degli Uffizi, e pronto in questo caso ad omaggiare un giocattolo fra i più amati da generazioni di bambini di tutto il mondo con un'opera, "Testa di Lego", allestita in piazza Curtatone e Montanara in collaborazione con Alberto Bartalini, curatore del progetto cittadino di arte contemporanea "Arte Per Non Dormire - Pontedera ed Oltre XXI Secolo". All'interno del Palazzo, sarà necessario indossare la mascherina e osservare le distanze di sicurezza. Sarà possibile acquistare il biglietto (10 euro intero; 8 il ridotto) direttamente alla mostra ma, per garantire il contingentamento degli ingressi, gli organizzatori consigliano l'acquisto in prevendita sul sito www.ticket.it.